

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА «ДЕТСКИЙ САД «КОРАБЛИК»

ОСНОВНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ГБДОУ НАО  
«ДЕТСКИЙ САД «КОРАБЛИК»

[2016г.]

**Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Ненецкого автономного округа «Детский сад «Кораблик»**

Принято:  
На педагогическом совете  
ГБДОУ НАО «Детский сад  
«Кораблик»  
01.02.2016 г..

Утверждаю:  
Заведующий ГБДОУ НАО  
«Детский сад «Кораблик»  
С.Р. Плотникова  
Пр. №12/12 от 01.02.2016 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ПРОГРАММА ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ  
НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА  
«ДЕТСКИЙ САД «КОРАБЛИК»**

г. Нарьян-Мар

## Содержание

### ВВЕДЕНИЕ

#### ***I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ***

##### **1. Пояснительная записка**

*1.1. Цели и задачи деятельности ГБДОУ по реализации Программы*

*1.2. Принципы и подходы к формированию Программы*

*1.3. Значимые для разработки Программы характеристики.*

##### **2. Планируемые результаты освоения Программы**

#### ***II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ***

##### **1. Особенности осуществления образовательного процесса в ГБДОУ**

*1.1. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей*

*1.2. Свободная самостоятельная деятельность детей*

*1.3. Использование современных технологий*

*1.4. Часть основной образовательной программы ДОО, формируемая участниками образовательных отношений*

##### **2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей:**

###### ***2.1. Социально-коммуникативное развитие***

*2.1.1. Игровая деятельность*

*2.1.2. Патриотическое воспитание*

*2.1.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности*

*2.1.4. Развитие трудовой деятельности*

*2.1.5. Формы работы с детьми по образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»*

###### ***2.2. Познавательное развитие***

*2.2.1. Формирование элементарных математических представлений*

*2.2.2. Развитие познавательно – исследовательской деятельности. Детское экспериментирование*

*2.2.3. Ребенок и мир природы*

*2.2.4. Региональный компонент*

*2.2.5. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром*

*2.2.6. Формы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»*

*2.2.7. Работа с родителями*

###### ***2.3. Речевое развитие***

*2.3.1. Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ*

*2.3.2. Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»*

*2.3.3. Работа с родителями*

###### ***2.4. Художественно-эстетическое развитие***

*2.4.1. Художественно – изобразительная деятельность*

*2.4.2. Детское конструирование*

*2.4.3. Музыкальное развитие*

*2.4.4. Работа с родителями*

## **2.5. Физическое развитие**

2.5.1 Направления физического развития

2.5.2 Двигательный режим в ДОУ

2.5.3 Здоровьесберегающие технологии в ДОУ

2.5.4 Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

2.5.5 Работа с родителями

## **3. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы**

## **4. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программы**

4.1. *Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми*

4.2. *Технологии проектной деятельности*

4.3. *Технологии исследовательской деятельности*

4.4. *Технологии «Портфолио дошкольника»*

4.5. *Информационно – коммуникативные технологии*

4.6. *Формы работы с родителями*

5. **Преимущества ГБДОУ и школы**

6. **Взаимодействие детского сада с социальными институтами**

## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

1. **Материально-техническое обеспечение Программы**

2. **Организация развивающей предметно-пространственной среды**

3. **Программно – методическое обеспечение образовательного процесса**

4. **Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

5. **Особенности построения образовательного процесса**

5.1. Совместная деятельность

5.2. Самостоятельная деятельность

5.3 Организация образовательного процесса на день

5.4. Организация образовательного процесса на учебный год

6. **Система мониторинга освоения Программы**

Приложение 1. Перечень событий, праздников, мероприятий

Приложение 2. Комплексно-тематическое планирование

Приложение 3. Краткая презентация основной образовательной программы

## **ВВЕДЕНИЕ**

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Ненецкого автономного округа «Детский сад «Кораблик» (далее - ГБДОУ) расположено по адресу: Ненецкий автономный округ, г. Нарьян-Мар, ул. Ленина, д.23.

Режим работы: пятидневная рабочая неделя, продолжительность пребывания детей с 07.00 до 19.00 часов. В ГБДОУ функционируют 10 групп для детей дошкольного возраста общеразвивающей направленности для детей от 1,5 до 7 лет и 1 группа кратковременного пребывания детей (1,5 до 3 лет)

Программа разработана в соответствии:

1. Федеральным законом от 29.12.2012 № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — Закон № 273-ФЗ);
2. Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
3. Комментариями Минобрнауки России к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 №08-249;
4. Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»;
5. Приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 № 2106 «Об утверждении и введении в действие федеральных требований к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»;
6. Письмом Минобрнауки России от 07.06.2013 № ИР-535/07 «О коррекционном и инклюзивном образовании детей»;
7. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (СанПиН 2.4.1.3049-13).
8. Программа разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой.

В программе определяются содержание и организация образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет. Учитываются их возрастные и индивидуальные особенности. Программа направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность детей, сохранение и укрепление здоровья, коррекцию недостатков в речевом, физическом и психическом развитии. Программа регламентирует

содержание и педагогические условия обеспечения образовательного процесса, которые определяют путь достижения федерального государственного образовательного стандарта.

## **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.**

### **1. Пояснительная записка.**

#### **1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка младшего дошкольного и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. Совершенствовать условия, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психического здоровья детей и эмоциональное благополучие.

2. Обеспечить равные возможности полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, национальности, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).

3. Осуществить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней.

4. Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными, индивидуальными особенностями, склонностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

5. Объединить обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи и общества.

6. Способствовать формированию общей культуры личности, в том числе ценностей здорового образа жизни.

7. Способствовать формированию предпосылок к учебной деятельности дошкольников.

8. Обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи, повышать компетентность родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **Основные задачи образовательных областей:**

##### **Социально – коммуникативное развитие.**

1. Формировать нормы и ценности, принятые в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Способствовать развитию общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками.

3. Содействовать становлению самостоятельности детей, целенаправленности и само регуляции собственных действий.

4. Развивать социальный и эмоциональный интеллект; эмоциональную отзывчивость и сопереживание.

5. Формировать чувство принадлежности к своей семье и сообществу (детей и взрослых).

6. Развивать у детей позитивные установки к различным видам труда и творчества.

7. Формировать основы безопасности в быту, социуме и природе.

8. Способствовать развитию уважительного отношения и интереса к жизни Ненецкого автономного округа и города Нарьян-Мар.

##### **Познавательное развитие**

1. Развивать интересы, любознательность и познавательную мотивацию детей.

2. Формировать познавательные действия, становление сознания.

3. Развивать воображение, творческую активность.
4. Формировать у детей первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях
5. Формировать первичные представления о малой Родине и Отечестве, представления о социокультурных ценностях народа, о традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы.
6. Формировать первичные представления о Ненецком автономном округе и городе Нарьян-Мар, о социокультурных ценностях, традициях и праздниках жителей города.
7. Дать знания о природе Ненецкого автономного округа.

#### **Речевое развитие**

1. Способствовать формированию речи, как средства общения людей.
2. Обогащать активный словарь.
3. Развивать у дошкольников связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.
4. Способствовать развитию речевого творчества.
5. Способствовать развитию звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Осуществлять знакомство с детской литературой.
7. Формировать у дошкольников звуковую аналитико – синтетическую активность, как предпосылку обучения грамоте.
8. Осуществлять знакомство с книжной культурой о Ненецком автономном округе и городе Нарьян-Мар.

#### **Художественно - эстетическое развитие**

1. Способствовать развитию предпосылок ценностного и смыслового восприятия, понимания произведений искусства, мира природы.
2. Содействовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формировать элементарные представления о видах искусства.
4. Способствовать восприятию музыки, художественной литературы и фольклора.
5. Способствовать реализации самостоятельной творческой деятельности детей.
6. Формировать ценностно-смысловое восприятие природы Ненецкого автономного округа.

#### **Физическое развитие**

1. Обеспечить развитие физических качеств.
2. Содействовать правильному формированию опорно – двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, развитию крупной и мелкой моторики.
3. Способствовать правильному выполнению основных движений.
4. Расширять начальные представления о некоторых видах спорта.
5. Содействовать овладению подвижными играми, играми с правилами.
6. Способствовать овладению элементарными нормами, правилами здорового образа жизни.

### **1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

Принципы содержания Программы:

- развивающее образование, главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- научная обоснованность и практическая применимость;
- интеграция содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематическое построение образовательного процесса.

### **1.3.Значимые характеристики особенностей развития детей младшего и дошкольного возраста.**

#### ***Возрастная характеристика детей 1,5 -2 лет***

У ребенка постепенно совершенствуется ходьба, исчезает шаркающая походка. В подвижных играх, на музыкальных занятиях дети учатся делать боковые шаги, кружатся на месте. В подвижных играх и плясках дети начинают координировать свои движения.

На втором году у ребенка начинают из отдельных действий складываться элементы, основа деятельности, свойственная дошкольникам: предметная, конструктивная и сюжетно-ролевая игра.

Интенсивно формируется речь и ее понимание. Дети усваивают названия предметов и действий, а так же обозначения некоторых качеств и состояний. Важным приобретением речи и мышления является способность обобщения. К полутора годам словарный запас равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев развивается активно используемый словарь. Появляются глаголы и существительные, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги.

Самостоятельность детей совершенствуется в предметно-игровой деятельности и самообслуживании.

Дети овладевают умением самостоятельно принимать пищу, умываться и мыть руки, приобретаются навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание понятий, называние части помещения группы (мебель, одежда, посуда) помогает ребенку выполнять несложные (из 2-3 действий) поручения взрослых, он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым. К двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звуко сочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Речь становится основным средством общения со взрослым, ребенок охотно говорит с близкими и хорошо знакомыми ему людьми.

#### ***Возрастная характеристика детей 2-3 лет***

##### *Физическое развитие*

Дети владеют основными движениями (ходьбой, бегом, лазанием, действиям с предметами), садятся на корточках, прыгивают с нижней ступеньки.

##### *Социально-личностное развитие*

У 2-х летних детей наблюдается устойчивое эмоциональное состояние. Характерны яркие эмоциональные реакции, которые связаны с непосредственными желаниями ребенка. Агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия и радости. Дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают самооценку – «я хороший», «я сам». Дети заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Начинает складываться и произвольность поведения. К 3 годам появляются: чувство гордости и стыда, формируются элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Этот возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается отрицательными проявлениями: упрямством, негативизмом, нарушением общения со взрослыми и др.

Игра носит характер процесса, главное в ней - действия. Дети спокойно играют с другими детьми, но общая игра кратковременна. Действия совершаются с игровыми



предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей 3 -х летнего возраста игра «рядом». Дети выполняют отдельные игровые действия, которые носят условный характер. Сюжет игры – это цепочка из 2-х действий. Отображаемую ситуацию поддерживает взрослый.

#### *Познавательное-речевое развитие*

Понимание *речи* продолжает развиваться в ходе совместной со взрослыми предметной деятельности. Слово отделяется от ситуации, начинает приобретать самостоятельное значение. Растет количество понимаемых слов. Развивается активная речь детей. К 3-м годам осваиваются основные грамматические структуры, дети пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используются практически все части речи. Активный словарь достигает уже 1000-1500 слов. К концу 3-го года у дошкольников речь становится средством общения со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят с искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира (чувственное) - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но они воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание ребенка начинают взаимодействовать, когда воспринимаются формы, величины и пространственные отношения. Слух и речедвигательные системы, взаимодействуют при восприятии и различении речи. Возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок пока просто не понимает, что это значит - заставить себя быть внимательным, (произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте). Устойчивость внимания ребенка зависит и от интереса к объекту. Словесным указанием направить на что-либо внимание ребенка - очень трудно. Немедленно выполнять просьбы взрослого детям сложно. Объем внимания ребенка ещё очень невелик - один предмет. *Память* проявляется узнаванием воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания ещё нет, но при этом дети запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали, что наблюдали. Ребенок запоминает то, что само запомнилось. Основная форма мышления - наглядно-действенная.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

В этом возрасте наиболее доступные виды *изобразительной деятельности*: рисование и лепка. Ребенок способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но сначала у него ничего не получается: его рука не слушается. Изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Изображение человека в виде «головоноги» и отходящих от нее линий – это типичное явление.

В *музыкальной деятельности*: возникает интерес и желание слушать музыку и выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым подпевает элементарные музыкальные фразы.

### ***Возрастная характеристика детей 3-4 лет.***

#### *Физическое развитие*

3-х летний ребенок владеет основными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к соответствию движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но часто им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления... К 4-м годам ребенок уже может без остановки пройти по гимнастической скамейке, с разведенными руками в

стороны; ударять мячом об пол и ловить его двумя руками; перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п.) с поверхности стола в небольшую ёмкость.

У ребенка начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом, дети ориентируются на оценку взрослого.

3-х, 4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно моет руки с мылом: после прогулки, игр, туалета; пользуется туалетом: туалетной бумагой, спускает воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой после еды; пользуется носовым платком; может пользоваться зеркалом, расческой).

#### *Социально-личностное развитие*

3-4 года - ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: проявляет интерес к другим людям, испытывает доверие к ним, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. Появляются личные симпатии, проявляющиеся в желании поделиться игрушкой, помочь, утешить... Ребенок испытывает потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства (радость, обиду, страх, удивление...). С другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность «я- мальчик», «я- девочка». Особенная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность*: «я сам», «я могу». Ребенок заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться, мыть посуду, стирать...). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются: ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью.

Для детей 3 -х летнего возраста характерна *игра* «рядом». В ней дети выполняют отдельные игровые действия, которые носят условный характер. Сюжет игры - цепочка из 2 -х действий; воображаемая ситуация удерживается взрослыми. К 4 -м годам дети уже могут объединяться по 2-3 человека, разыгрывают простейшие сюжетно-ролевые игры. Игровые действия уже взаимосвязаны и имеют четкий ролевой характер. Роль в игре называется и по ходу игры дети могут меняться ролями. Игровая цепочка состоит уже из 3-4 взаимосвязанных действий. А дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно и иницируется взрослым; оно неустойчиво и кратковременно. Дети осознают свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослыми, это – *общение на познавательные темы*, которое включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте в том, что ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной, понятной только в конкретной обстановке речи, к использованию и ситуативной, и контекстной, свободной от наглядной ситуации речи. Овладевая родным языком используются основные грамматические категории (согласование, употребление их по числу, времени..., хотя допускаются отдельные ошибки) и словарь разговорной речи. Ещё возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются качественные изменения способов и средств ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре и общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: это ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов, их назначение: знает название 3-4 -х цветов и 2-3 -х форм; из 3-х предметов, разных по величине, может выбрать «самый большой». При рассматривании

новых предметов, дети не ограничиваются простым зрительным знакомством, а переходят к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы в памяти. Память и внимание ребенка носят произвольный и пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам ребенок способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок может выделить один, наиболее яркий признак предмета и, ориентируясь на него, оценить предмет в целом. Его интересуют результаты действия, но процесс достижения еще не умеет проследить.

*Конструктивная деятельность* дошкольника 3-4 -х лет ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, увлекательным для него делом в течение 5 минут.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

Ребенок уже с удовольствием знакомится с элементарными средствами для выражения (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), а так же исполняет и слушает музыкальные произведения.

*Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предметах. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы еще бедны, предметны и схематичны. У дошкольников в изображении отсутствуют детали или же рисунки могут быть более детализированы. Замысел может изменяться по ходу изображения. Дети уже умеют использовать цвет. Для развития моторики в этом возрасте большое значение имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года, из-за недостаточного развития мелких мышц рук, дети ещё не работают с ножницами, аппликацию составляют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы узора и предметного схематичного изображения из 2-4 -х основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 -х лет испытывает желание слушать музыку и воспроизводить естественные движения под звучащую музыку. К 4 -м годам ребенок овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки игры на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон...). Закладываются основы развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

### ***Возрастная характеристика детей 4-5 лет.***

К пяти годам у ребенка складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной, еще этот возраст называют возраст «почемучек», а также креативности.

#### *Физическое развитие*

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, а так же сохраняется потребность в *движении*. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, а движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности ребенка, и неспособность завершать ее по первому требованию. Появляется способность регулировать двигательную активность. Появляется интерес к познанию себя, своего тела, строения, возможностей. Возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко и в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей ребенка повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики*. Дошкольники лучше удерживают равновесие при перешагивании через небольшие преграды. Умеют нанизывать бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

4-5 лет - у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (умывание, одевание, прием пищи), они аккуратнее едят, правильно надевают одежду, обуваются, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. А в элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

#### *Социально-личностное развитие*

К 5 годам уже возрастает интерес и потребность в общении, особенно со сверстниками, осознание своего положения среди них. У ребенка появляются способы взаимодействия с другими людьми. Используется речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях, он способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого и сверстника, проявить внимание и сочувствие. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них важна его похвала. Это приводит к тому, что повышается обидчивость на замечания. Начинают пользоваться установленными формами вежливого обращения.

В *игровой деятельности* начинают появляться ролевые взаимодействия, указывающие на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. Роли могут меняться в процессе игры. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей и продолжительность совместных игр составляет уже 15-20 мин.

Ребенок уже регулирует свое поведение в соответствии с общественными нормами; может довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию, убрать игрушки, правила игры и т. п.) - это уже проявление произвольности.

Начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в движении, освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний, настроений). Эмоциональность пятилетнего ребенка уже отличается многообразием способов выражения своих чувств: огорчения, удовольствия, радости, грусти. Ребенок может проявить сопереживание, сочувствие, которое лежит в основе нравственных поступков.

К 5-ти годам в выполнении элементарных отдельных поручений (дежурство по занятиям, столовой, уход за растениями) проявляется самостоятельность.

#### *Познавательное-речевое развитие*

Содержание общения ребенка и взрослого изменяется, выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим является познавательный мотив. Получаемая информация может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* у детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных); дикция. Речь становится предметом активности детей; они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети начинают заниматься словотворчеством, на основе грамматических правил. При взаимодействии друг с другом, речь детей носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной.

В *познавательном развитии* 4-5 летних детей характерно высокой мыслительной активностью. Пятилетние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни: это изменения в живой и неживой природе, происхождение человека, профессиональной деятельностью взрослых. Начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам у детей более развитым становится восприятие. Они оказываются способными назвать форму, на

которую похож тот или иной предмет. Так же могут вычленять в сложных объектах простые формы, а из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети уже способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделять параметры: высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентировка в пространстве. Растет объем памяти. Дети уже запоминают до 7-8 названий предметов. Складывается произвольное запоминание: способны принять задачу на запоминание, запоминают поручения взрослых, учат небольшое стихотворение... Начинает развиваться образное мышление. Дети начинают использовать простые схематизированные изображения, для решения несложных задач. Устойчивость внимания увеличивается. Ребенок может сосредотачиваться на деятельности в течение 15-20 минут.

Происходит усложнение в *конструировании*. Постройки могут состоять из 5-6 деталей. Начинают формироваться навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

На пятом году жизни ребенок уже более осознанно воспринимает произведения художественно-изобразительного и музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи: в сюжете, композиции и т.д., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события; может соотносить увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом. Появляется желание делиться своими впечатлениями со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение, формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети самостоятельно придумывают небольшую сказку на заданную тему.

Значительно развивается *изобразительная деятельность*. Рисунки становятся предметными и более детализированными. Дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, а так же простые изображения животных. Дети могут своевременно набирать кистью краску, промывать её по окончании работы. Графическое изображение человека отличается наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети самостоятельно могут *вырезать* ножницами по прямой линии, по диагонали, овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы и простейшие фигуры животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам дети могут выполнять элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Могут протяжно петь, при этом дружно начинать и заканчивать пение. Исполнительская деятельность способствует доминированию продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). У детей появляются первые попытки творчества.

### ***Возрастная характеристика детей 5-6 лет***

#### *Физическое развитие*

У ребенка продолжается процесс окостенения скелета. Дети более совершенно овладевают различными видами *движений*. Тело становится устойчивым. К 6 годам могут совершать пешие прогулки, на небольшие расстояния. Дети точнее могут выбирать движения, которые им надо выполнить. Обычно у этих детей отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет дети начинают адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворённость своими результатами начинает доставлять ребенку радость и способствует эмоциональному благополучию, поддерживается положительное отношение к себе («я хороший, я ловкий»...). Наблюдаются различия в движениях

мальчиков и девочек (у мальчиков - более прерывистые, а у девочек более мягкие и плавные).

Совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Многие дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать его бантиком.

В старшем дошкольном возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: ребенок умеет одеваться в соответствии с погодными условиями, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила при приеме пищи, проявляются навыки самостоятельности. Появляются полезные привычки, способствующие усвоению основ здорового образа жизни.

#### *Познавательное-речевое развитие*

*Общение* детей выражается в свободном диалоге: со сверстниками, со взрослыми и выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, ее звуковая сторона. Дети правильно воспроизводят шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи (при чтении стихов; в сюжетно-ролевой игре; в повседневной жизни). Усовершенствуется грамматический строй речи. Дети могут использовать все части речи и активно занимаются словотворчеством. Лексика становится богаче: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети пересказывают, рассказывают по картине, передают не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* совершенствуются: восприятие цвета, формы и величины, строения предметов, а представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета, но и их оттенки и промежуточные цветовые оттенки; форму геометрических фигур. Дети легко распределяют по возрастанию или убыванию до десяти предметов разных по величине. Но дети ещё испытывают трудности при анализе пространственного расположения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В этом возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети могут решить задачу в наглядном плане и совершить преобразования объекта. Продолжает совершенствоваться обобщение - основа словесно-логического мышления. Шестилетние дошкольники - это возраст творческого воображения. Дети самостоятельно сочиняют оригинальные и правдоподобные истории. Происходит переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

*Конструирование* отличается умением анализировать условия протекания этой деятельности. Дети уже пользуются и называют различные детали деревянного конструктора. Заменяют детали постройки, в зависимости от имеющегося в наличии материала. Осваивают обобщенный способ обследования образца постройки. Конструктивная деятельность осуществляется по основе схемы, по замыслу и по заданным условиям. Дети могут конструировать из строительного материала, из бумаги, путем складывания в несколько раз (2,4,6 сгибов), из природного материала.

#### *Социально-личностное развитие*

У детей проявляется высокая познавательная активность. Они нуждаются в содержательных контактах со сверстниками. Речевые контакты между детьми становятся более длительными и активными. Дети умеют самостоятельно объединяться в небольшие группы, на основе взаимных симпатий. Дошкольники имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности, используя существенные признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств).

Более ярко проявляется интерес к игре.

В *игровой деятельности* дети 6-го года жизни могут распределить роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь этих ролей. Игра сопровождается речью,

которая соответствует содержанию и интонационно взятой роли. Речь сопровождает реальные отношения детей и отличается от ролевой речи. Распределив роли, могут возникнуть конфликты, которые связаны с субординацией ролевого поведения. Дети могут организовать игровое пространство, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Дети часто контролируют друг друга; указывают на то, как должен вести себя тот или иной персонаж.

Шестилетний ребенок пытается и может сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния и видеть проявления этого состояния: в выражениях, жестах и интонации голоса. Проявляется интерес к поступкам своих сверстников.

*В трудовой деятельности* ранее освоенные виды детского труда дети выполняют качественно, быстро и осознанно. Хорошо могут планировать и давать самооценку своей трудовой деятельности.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

*В изобразительной деятельности* 5-6 летний ребенок уже свободно может изобразить предметы различной формы: круглой, овальной, прямоугольной. Расширяется представления о цвете: основные цвета и оттенки; умение самостоятельно приготовить из двух цветов розовый и голубой цвет). Старший дошкольный возраст отмечается как период активного *рисования*. Рисунки ребенка становятся разнообразными по содержанию: это и впечатления их жизни детей, это и иллюстрации к мультфильмам и знакомым книгам, это и воображаемые ситуации. Рисунки могут представлять собой схематичные изображения различных объектов, а могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображая человека, появляется детализация и пропорциональность. По рисунку уже можно определить половую принадлежность и эмоциональное состояние в изображении. Отдельные рисунки отличаются оригинальностью, креативностью.

*В лепке* дети уже не затрудняются создавать более сложное по форме изображение. Успешно могут вырезать предметы прямоугольной и круглой формы, разные по пропорции.

У старших дошкольников отмечается яркая эмоциональная реакция на *музыку*; появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дети могут свободно петь без напряжения плавно и отчетливо произносить слова, а так же свободно выполнять танцевальные движения: полуприседание с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке... Они умеют импровизировать и сочинять мелодию на заданную тему. Начинают формироваться первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

### ***Возрастная характеристика детей 6-7 лет***

#### *Физическое развитие*

К семи годам скелет у ребенка становится уже более крепким, он может выполнять различные *движения*, требующие гибкости, упругости и силы. Тело приобретает заметную устойчивость, этому способствует усиленный рост ног. Движения ноги и руки становятся более выносливыми, ловкими, подвижными. Дети совершают довольно длительные прогулки, могут долго бегать и выполнять сложные физические упражнения.

У детей уже отсутствуют лишние движения. Они могут самостоятельно, без специальных указаний взрослого, выполнять ряд движений в определенной последовательности, при этом контролируя их или изменяя.

Ребенок адекватно оценивает результаты своего участия в подвижных и спортивных играх, и играх соревновательного характера. Полученные результаты доставляют ребенку радость и поддерживают положительное отношение как к себе, так и к своей команде.

Имеется представление о своем физическом облике: высокий, толстый, худой, маленький..., о здоровье. Дети уже владеют *культурно-гигиеническими навыками* и понимают их необходимость.

#### *Социально-личностное развитие*

К семи годам у детей проявляется уверенность в себе и чувство собственного достоинства, а так же умение отстаивать свою позицию в совместной деятельности. Ребенок способен к волевой регуляции поведения, преодолевает непосредственные желания, понимает противоречия установленным нормам, данному слову или обещанию. Может проявить волевые усилия, если возникла ситуация выбора между «можно» и «нельзя», «хочу» и «должен». Проявляется настойчивость, терпение, могут преодолеть трудности. Умеют сдерживать себя, высказать просьбу, предложение, проявить несогласие в социально приемлемой форме. Одним из показателей психологической готовности к школе является произвольность поведения.

*Самостоятельность* ребенка – это умение проявить способности, без помощи взрослого, решить различные задачи, возникающие в повседневной жизни, это: самообслуживание, уход за растениями, создание среды для самостоятельной игры, умение пользоваться простыми безопасными приборами — включить освещение, телевизор...

*Сюжетно-ролевые игры* детей 7-го года жизни начинаются с освоения сложных взаимодействий людей, отражающих характерные значимые жизненные ситуации (свадьба, болезнь...). В игровых действиях появляются усложнения, обретается особый смысл. Усложняется игровое пространство, в нем может быть несколько центров. Дети уже умеют отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству, менять свое поведение в зависимости от места в нем, действуют согласно взятой роли. Если в игре возникает потребность в появлении новой роли, то ребенок легко может взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее.

Ребенок 7-ми лет может заметить изменения в настроении взрослого или сверстника, понимать желания других людей. Дети этого возраста отличаются большим богатством и глубиной переживаний, разнообразием их проявлений, но в то же время, могут сдерживать эмоции. Им свойственно «эмоциональное предвосхищение», т.е. предчувствие собственных переживаний и переживаний других людей, которые связаны с результатами тех или иных действий и поступков.

#### *Познавательное-речевое развитие*

Диалогическая речь активно развивается, она приобретает характер скоординированных предметных и речевых действий. У дошкольников зарождается и формируется новая форма речи - монолог. Дошкольник может внимательно слушать рассказы взрослых о том, что у них произошло на работе, на улице..., интересуется тем, как они познакомились; при встрече с незнакомыми людьми спрашивают, кто это, как зовут, есть ли у них дети и т.п.

Речь продолжает далее развиваться: звуковая сторона, грамматический строй, лексика, связная речь. В высказываниях отмечается как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, которые формируются в этом возрасте. Активно употребляются обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные...

*В познавательных* процессах появляются качественные изменения и развивается произвольность действий. Совместно с наглядно-образным, появляются элементы словесно-логического мышления. Навыки обобщения и рассуждения продолжают развиваться, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжается развитие воображения, но часто оно снижается в сравнении со старшей группой. Это объясняется различными влияниями: средствами массовой информации, которые приводят к стереотипности детских образов. Внимание становится произвольным, достигает 30 минут. Появляется особый интерес к печатному слову,



математическим отношениям, дети с удовольствием узнают буквы, овладевают звуковым анализом слова, считают и пересчитывают отдельные предметы.

К семи годам дети уже значительно освоили *конструирование* из строительного материала. Владеют обобщенными способами анализа изображений и построек. Постройки становятся более симметричными и пропорциональными. Дети хорошо представляют последовательность осуществления постройки. Осваивают сложные формы сложения из листа бумаги и придумывают собственные. Конструирование из природного материала становится более сложным.

#### *Художественно-эстетическое развитие*

*Рисунки в изобразительной деятельности* детей обретают более детализированный характер, обогащаются их цветовой гамм. Становятся явными различия рисунков мальчиков и девочек: мальчики охотней изображают технику, космос, военные действия, а девочки рисуют женские образы: принцессы, балерины...., встречаются бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.п. Формируются художественно-творческие способности, при правильном подходе. Человек изображается еще более детализированным и пропорциональным: появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок; одежда украшается различными деталями. Работы, которые лепят и вырезают дети, имеют различную форму, цвет, строение, уже по-разному располагаются в пространстве. Вместе с тем дети уже могут передать конкретные свойства предмета, опираясь на натуру. У семилетнего ребенка появляется активная деятельностная позиция - готовность к спонтанным решениям, любопытство, постоянные вопросы к взрослому, способность комментировать процесс и результат собственной деятельности, стойкая мотивация достижений, развитое воображение. Процесс создания изобразительного продукта уже носит творческий поисковый характер. Ребенок может найти разные способы для решения одной и той же задачи. Умеет адекватно оценивать результат своей деятельности, в сравнении с другими детьми, это приводит к появлению представлений о себе и своих возможностях.

У ребенка 7-ми лет *музыкальная* индивидуальная интерпретация значительно обогащается. Он может определить к какому жанру принадлежит прослушанное произведение; может чисто и выразительно петь, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя); может самостоятельно придумать и показать танцевальное или ритмическое движение.

## **2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Планируемые результаты освоения программы представлены в качестве целевых ориентиров дошкольного образования. Они являются социально-нормативными возрастными характеристиками возможных достижений ребенка, на этапе завершения уровня дошкольного образования. Особенность дошкольного детства, характеризующаяся гибкостью, пластичностью развития ребенка, его непосредственностью и непроизвольностью, а также системные особенности в дошкольном образовании, а именно - необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие какой-либо ответственности за результат детской деятельности, неправомерность требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения Программы в виде целевых ориентиров. Непосредственной оценке, в том числе педагогическому мониторингу, целевые ориентиры не подлежат и не могут являться основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Не являются объективной оценкой соответствие установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников. Усвоение программа не сопровождается ни проведением промежуточной аттестации, ни проведением итоговой аттестации воспитанников.

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- интерес ребенка окружающими предметами и активное действие с ними; эмоциональное вовлечение в действия с игрушками и другими предметами, стремление проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использование специфических, культурно фиксированных предметных действий, знание назначений бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умение пользоваться ими. Владение простейшими навыками самообслуживания; стремление проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владение активной речью, включенной в общение; умение обращаться с вопросами и просьбами, понимание речи взрослых; знание названия окружающих предметов и игрушек;
- стремление к общению со взрослыми и активное подражание им в движениях и действиях; появление игр, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявление интереса к сверстникам; наблюдение за их действиями и подражание им;
- проявление интереса к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремление двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- развитие крупной моторики, стремление осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- овладение ребенком основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- обладание установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладание чувством собственного достоинства; активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх. Способность договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- обладание развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владение ребенком разными формами и видами игры, умение различать условную и реальную ситуации, умение подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- достаточно хорошее владение устной речью, умение выражать свои мысли и желания, умение использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, умение выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- развитие у ребенка крупной и мелкой моторики; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- способность к волевым усилиям: может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- проявление любознательности, умение задавать вопросы взрослым и сверстникам; ребенок интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладание начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладание элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.
- ребенок знает и любит свой город, способен осмыслить историю и культуру города Нарьян – Мара и Ненецкого автономного округа. Сформирована гражданская позиция.

Целевые ориентиры являются основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. Настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования, при соблюдении требований к условиям реализации Программы.

## **II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **1. Особенности осуществления образовательного процесса в ГБДОУ**

#### **Организационные:**

Образовательный процесс в ГБДОУ предусматривает решение программных образовательных задач в следующих формах организации деятельности:

#### ***1.1. Совместная образовательная деятельность взрослых и детей***

Совместная образовательная деятельность осуществляется в **непосредственно образовательной деятельности** детей и взрослых и **в ходе осуществления режимных моментов.**

Совместная деятельность предполагает **индивидуальную, подгрупповую и групповую** формы организации образовательной работы с воспитанниками и строится на:

- субъект-субъектной позиции взрослого и ребенка (партнерской и равноправной);

- диалогическом, а не монологическом общении взрослого с детьми;
- продуктивном взаимодействии ребенка с взрослыми и сверстниками;
- партнерской формой организации образовательной деятельности (возможность свободно размещаться, перемещаться, общаться...)

### **1.2. Свободная самостоятельная деятельность детей**

Самостоятельная деятельность детей предполагает **свободную деятельность, в условиях предметно-развивающей образовательной среды, созданных педагогами.**

Самостоятельная деятельность:

- обеспечение каждому ребенку возможности выбора деятельности по интересам;
- возможность взаимодействия со сверстниками или действовать индивидуально;
- содержание проблемной ситуации и направленность на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;
- возможность, на уровне самостоятельности, освоить (закрепить, апробировать) материал, который изучается в совместной деятельности со взрослым.

Первый блок содержания - организуется *комплексно – тематическое планирование*, второй блок – в соответствии с *традиционными видами детской деятельности*.

Работа по реализации Программы ведется в тесном *взаимодействии с семьями воспитанников*.

Непосредственно образовательная деятельность, которая регламентируется данной Программой, организуется как *совместная интегративная деятельность педагогов с детьми*, включающая *различные виды детской деятельности*: игровую, двигательную, коммуникативную, познавательно-исследовательскую, восприятие художественной литературы и фольклора, элементарную трудовую деятельность, конструирование из различных материалов, изобразительную, музыкальную.

### **1.3. Использование современных технологий**

Образовательный процесс ГБДОУ строится с использованием современных *личностно-ориентированных технологий*, направленных на партнерство, сотрудничество и сотворчество педагога и воспитанника.

#### **Национально-культурные:**

Содержание дошкольного образования в ГБДОУ включает в себя вопросы истории и культуры города Нарьян - Мара, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького жителя Ненецкого автономного округа.

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников ГБДОУ. Дети знакомятся с самобытностью и уникальностью русской, ненецкой и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса.

На этапе дошкольного детства очень важно, чтобы в процессе образования ребенка были задействованы все компоненты: знание и понимание ребенком иной культуры; умение взаимодействовать с представителями других национальностей; ценность многообразия мира.

В системе развивающего обучения большую, важную роль играет культурная среда. Многочисленные объекты культурного окружения – это видимый, обоняемый, звучащий мир, сотворенный трудом человека. Он является идеальным пространством, в котором

индивидуальное развитие ребенка находит реальные стимулы, и безграничные возможности для самореализации. Реальная культурная среда – то пространство, в котором ребенок получает возможность максимально реализовать свой природный личностный потенциал.

#### ***Традиции ГБДОУ:***

- знакомство с народными играми, национальной одеждой, национальными куклами;
- приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;
- создание мини-музея «Русская изба»;
- приобщение к истокам русской народной и ненецкой культур;
- знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города Нарьян – Мара и Ненецкого автономного округа.

#### ***Климатические:***

Климатические условия Ненецкого автономного имеют свои особенности: малое количество солнечных дней, низкая температура воздуха, повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс ГБДОУ включена оздоровительная программа, направленная на оздоровление и предупреждение утомляемости. В режиме дня каждой возрастной группы ежедневно включены утренняя гимнастика, упражнения для профилактики плоскостопия, упражнения для расслабления позвоночника и коррекции осанки, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика, бодрящая гимнастика и ходьба по соляной дорожке после сна.

#### ***1.4. Часть основной образовательной программы ДОО, формируемой участниками образовательных отношений***

Парциальные программы направлены на развитие детей, используются в организованной образовательной деятельности и интегрируются с образовательными областями в базовых видах деятельности и режимных моментах.

#### **1. Программа для детей подготовительной группы «Азбука денег»**

«Деньги – это средство воспитания,  
и с ними необходимо знакомить уже в дошкольном возрасте»

А.С. Макаренко

**Финансовая грамотность** – это умение использовать знания и навыки, для принятия правильных решений, связанных с деньгами и тратами.

Современная жизнь диктует свои стандарты: в условиях рыночной экономики человеку в любом возрасте, чтобы быть успешным, необходимо быть финансово грамотным. Поэтому обучение основам экономических знаний необходимо начинать уже в детском саду, ведь представления о деньгах и их применении начинают формироваться в дошкольном возрасте.

К сожалению, финансовой грамотности почти не обучают в детских садах. А грамотное отношение к собственным деньгам и опыт пользования финансовыми продуктами в раннем

возрасте открывает хорошие возможности и способствует финансовому благополучию детей, когда они вырастают.

Дети должны знать, что жить надо по средствам, тратить надо меньше, чем зарабатывается. Понятно, что счастье за деньги не купишь, но детям не лишним будет знать, что достаточное количество финансовых ресурсов открывают перед ними большие возможности, способные дарить радость.

Чем раньше дети узнают о роли денег в частной, семейной и общественной жизни, тем раньше могут быть сформированы полезные финансовые привычки.

Выбор темы кружка объясняется необходимостью повышения качества образовательного процесса в дошкольном учреждении. Формирование финансовой грамотности у дошкольников способствует развитию мышления, фантазии, кругозора ребенка, развитию речи. Дети приобретают навыки разумного ведения домашнего хозяйства, экономии средств.

Дети должны знать, что деньги – это ценность, богатство, но им необходимо усвоить, откуда они берутся. Главная идея финансовой грамотности – связь денег с трудом.

Обучая детей финансовой грамотности, мы помогаем им прояснить для себя связи между работой, заработком, затратами и сбережениями; они раньше поймут цену деньгам и научатся правильно принимать финансовые решения.

Поэтому **цель данной программы** – сформировать основы финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста.

#### **Задачи:**

- сформировать первичные экономические понятия;
- научить детей правильному отношению к деньгам, способам их зарабатывания и разумному их использованию;
- объяснить взаимосвязь между экономическими и этическими категориями: труд, товар, деньги, цена, стоимость – с одной стороны и нравственными понятиями, такими, как бережливость, честность, экономность, щедрость и т.д.;
- научить детей правильно вести себя в реальных жизненных ситуациях, носящих экономический характер.

**Формы работы:** деловые, сюжетно – ролевые игры, тематические занятия, интерактивные занятия, КВН, экскурсии.

**Сроки реализации программы:** сентябрь – май

Продолжительность занятий 30 минут 1 раз в неделю.

#### **Тематический план «Азбука денег»**

<b>№</b>	<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Задачи</b>
1	<b>СЕНТЯБРЬ</b>	«Откуда пришли деньги?» Путешествие в прошлое денег (занятие исследование)	Дать представление о денежной единице, деньги – это

		<p>универсальное и удобное средство обмена, учить понимать назначение денег;</p> <p>Познакомить с историей возникновения денег;</p> <p>Учить работать с энциклопедиями.</p>
2	Экспериментирование: «Монета, банкнота, пластиковая карта»	<p>Формировать умения в исследовательской деятельности (делать выводы), самостоятельно находить источник;</p> <p>Раскрыть сущность понятия «монета», «банкнота», «пластиковая карта» наличные и безналичные деньги.</p>
3	«Путешествие рубля»	<p>Деньги явление культуры, их оформление отражение культуры разных стран;</p> <p>Формирование представлений детей о понятии «валюта», цена, товар.</p>
4	Наши потребности «Юные финансисты» или занятие – путешествие «Наши потребности»	<p>Дать понятие потребности;</p> <p>Уточнить от чего зависят потребности человека;</p> <p>Учить решать проблемные ситуации, подвести к пониманию того, что человек не может иметь все, что хочет.</p>
5	<b>ОКТАБРЬ</b> «Приключения Умника и Торопыжки в страну Финансов» (кукольное представление)	<p>Повторить понятие «потребности человека»;</p> <p>Продолжать решать проблемные ситуации;</p> <p>Воспитывать социально – личностные качества и ценностные ориентиры.</p>
6	Интерактивное занятие «Как белка училась считать»	<p>Систематизировать знания детей о разнообразии товаров;</p> <p>Познакомить с многообразием потребностей и</p>

			ограниченными возможностями; Научить определять разницу между «хочу» и «надо».
7		Деловая игра «Юные финансисты»	Воспитывать умение определять и различать потребности человека; Уметь различать товар и не товар, понимать от чего зависит цена товара.
8		«Как деньги доходят, а потом расходятся»	Познакомить с составляющими бюджета, с путями экономии бюджета семьи; Дать понятия «доходы», «расходы», «зарплата», «пенсия», «стипендия»; Воспитывать правильное отношение к деньгам.
9	<b>НОЯБРЬ</b>	«Как правильно беречь деньги?»	Систематизировать знания детей о способах экономного расходования бюджета; Воспитывать навыки разумного поведения в ситуациях, связанных с деньгами.
10		«Идем в магазин или как делать покупки с умом»	Развивать у детей умение устанавливать зависимость между качеством товара, его ценой и спросом на него; Дать понятия «товар», «цена», «дороже - дешевле», «потребительская грамотность»; Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.
11		Игра с родителями «Хоть семи нам еще нет, формируем мы бюджет»	Закрепление понятия «семейный бюджет»; Воспитывать бережливость, расчетливость, смекалку, трудолюбие, осуждать



			жадность.
12		Наш город «Все профессии важны»	<p>Дать представление о труде, его видах (сельскохозяйственный, ремесленный, домашний и т.д.);</p> <p>Учить выделять последовательность трудовых действий;</p> <p>Формировать у детей отчетливое представление о роли труда в жизни общества;</p> <p>Воспитывать уважение к людям, умеющим хорошо трудиться и честно зарабатывать деньги.</p>
13	<b>ДЕКАБРЬ</b>	Интерактивная игра «Путешествуем по городу»	<p>Познакомить детей с <b>производством</b> товаров и услуг (карта города, где дети знакомятся с предприятиями города, которые выпускают разную продукцию и заполняют карту карточками с соответствующими товарами).</p>
14		Наш город «Дом, где живут деньги»	<p>Дать первоначальные знания о банке (банк принимает деньги на хранение, выдает деньги вкладчикам, предоставляет деньги в долг);</p> <p>Знакомство с профессиями: менеджер, кассир, банкир.</p>
15		Игра «Свой бизнес» (открываем пекарню)	<p>Закрепить представления детей о сущности экономических явлений и понятий;</p> <p>Формировать экономическое мышление;</p> <p>Проводить эксперименты, устанавливать причинно – следственные связи;</p> <p>Закрепить экономические знания в практической ситуации.</p>

16	<b>ЯНВАРЬ</b>	«Кто долго спит, тот денег не скопит» (финансовая грамота в мудрости народной)	Знакомство с пословицами и поговорками о труде.
17		«Сказка ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок» (финансовая грамота в мудрости народной)	Развивать у детей умение подмечать в сказках, простейшие экономические явления; Давать нравственную оценку поступкам героев.
18	<b>ФЕВРАЛЬ</b>	«Реклама, как она работает»	Дать представление о том, что такое реклама и для чего она нужна, о вреде и пользе рекламы; Научить детей правильно воспринимать рекламу; Научить осуществлять процесс рекламирования (создания рекламы).
19		«Копейка рубль бережет»	Обобщить и систематизировать знания детей о товарно – денежных отношениях.
20		«Экономия тепла, света, воды» (учимся экономить)	Развить познавательный интерес к вопросам финансовой грамотности и применению знаний на практике; Формировать понимание единства человека и природы; Дать образное и упрощенное объяснение понятий энергосбережения, электроэнергии, экономного пользования водой, сохранения тепла; Формировать у детей потребность в их экономии.
21	<b>МАРТ</b>	«Производители и ресурсы»	Сформировать у детей представление о разных видах ресурсов, понятии «экономия ресурсов», о производителях

			товаров и услуг.
22		«Как сберечь ресурсы Планеты?»	Воспитывать бережное отношение к природным ресурсам планеты.
23		«Сохранить и приумножить»	
24		Деловая игра «Финансовая безопасность»	Знакомить детей с элементарными правилами финансовой безопасности.
25	<b>АПРЕЛЬ</b>	«В долг брать легко, да платить тяжело»	Просмотр мультфильма «Смешарики» (уроки финансовой грамотности «Нюша и платье»).
26		«Карманные деньги, как ими распорядиться» (обучающая игра)	
27		«Не имей сто рублей, а имей сто друзей»	
28		Благотворительность «Творим добро»	Развивать интерес к знаниям о финансовой грамотности; Знакомство с понятием «бартер», «благотворительный фонд»; Дать понятие о благотворительности, и о том, почему она приносит не только добро, но и выгоду.
29	<b>МАЙ</b>	«История о рублике» (просмотр и обсуждение видео – ролика)	Закрепление материала.
30		Квест – игра «Финансовая школа»	В результате игры дети закрепляют полученные знания мира финансов.

### Ожидаемые результаты:

В конце реализации программы мы планируем сформировать у детей следующие понятия и представления:

1. Деньги не появляются сами собой, а зарабатываются.

2. Сначала зарабатываем – потом тратим: соответственно, чем больше зарабатываешь и разумнее тратишь, тем больше можешь купить.
3. Стоимость товара зависит от его качества, нужности и от того, насколько сложно его произвести (а товар в магазине – это результат труда других людей, поэтому он стоит денег; люди как бы меняют свой труд на труд других людей, и в этой цепочке деньги – это посредник).
4. Деньги любят счет (дети должны уметь считать деньги, например, сдачу в магазине, деньги, которые они могут потратить в магазине).
5. Финансы нужно планировать (приучаем вести учет доходов и расходов в краткосрочном периоде).
6. Твои деньги бывают объектом чужого интереса (дети должны знать элементарные правила финансовой безопасности).
7. Не все продается и покупается (дети должны понимать, что главные ценности – жизнь, отношения, радость близких людей – за деньги не купишь).
8. Финансы – это интересно и увлекательно.

Ребенок и деньги – это довольно сложный вопрос, но в дошкольном возрасте нужно и можно объяснить ребенку все, так, чтобы он был финансово грамотным.

На кружке мы даем базовые финансовые знания для формирования у ребенка картины мира финансов, обучаем правильно распоряжаться деньгами. Сюда входят понятия денег и профессий, работы и бизнеса, понятие прибыли и расходов, товаров, услуг и цен, рекламы и различных других процессов, происходящих в финансовом мире.

## **2. Региональный компонент. Парциальная программа «Мы на Северной стороншке живем» Шашлова И.И., Владимирова А.Н.**

Назначение регионального компонента — защита и развитие системой образования региональных культурных традиций и особенностей; сохранение единого образовательного пространства России; физическая направленность деятельности региона; обеспечение прав подрастающего поколения на доступное образование; вооружение дошкольников системой знаний о регионе.

Обучение в региональном компоненте строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды и региональной системы образования как важнейшего фактора развития территории.

Природное, культурно-историческое, социально-экономическое своеобразие местности предопределяет отбор содержания регионального компонента образования, усвоение которого позволяет выпускникам ДОО адаптироваться к условиям жизни в ближайшем социуме, проникнуться любовью к родной земле, воспитать у себя потребность в здоровом образе жизни, рациональном использовании природных богатств, в охране окружающей среды.

Содержание регионального компонента образования призвано способствовать формированию у дошкольников духовно-нравственных ориентаций, развитию их творческого потенциала, толерантности в условиях современного мира.

Для эффективной реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования выявлены и обоснованы следующие педагогические условия:

- формирование культурной направленности личности дошкольника, на основе обновления содержания регионального компонента дошкольного образования;
- подготовка педагогического коллектива к реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования;
- создание культурно-развивающей среды ДОО;
- организация эффективного взаимодействия дошкольного образовательного учреждения и семьи.

При определении педагогических условий, реализации культурной направленности регионального компонента дошкольного образования были учтены следующие положения: определение социального заказа на интеграцию личности в национальную и мировую культуру, выявление специфики реализации регионального компонента дошкольного образования в области, использование принципа культурализма в образовательном процессе дошкольных учреждений.

Для реализации педагогических условий регионального компонента в работе с детьми старшего дошкольного возраста частично используется дополнительная образовательная программа для дошкольников.....

Пояснительная записка

На современном этапе содержание образования в Ненецком автономном округе претерпевает ряд изменений. Одним из них является существенное расширение использования национально – регионального компонента. И эта работа должна вестись с детьми уже дошкольного возраста.

Краеведение, как один из возможных предметов национально – регионального компонента, есть всестороннее изучение определенного региона страны, района, города или других поселений местным населением, для которого эта территория считается родным краем. Всестороннее изучение предполагает изучение природы, истории, населения, его культуры и быта.

Сущность дошкольного курса краеведения заключается в том, что дети под руководством воспитателя знакомятся с образцами устного народного творчества, декоративно – прикладного искусства, представителями флоры и фауны данного региона.

Устное народное творчество ненцев сложилось несколько столетий назад и сохранилось до наших дней. Среди основных видов следует отметить этические сказания, лирические песни, волшебные и бытовые сказки, сказки о животных.

Декоративно – прикладное искусство ненцев воспитатель повысит эстетическим уровнем своих воспитанников. Для занятий необходим наглядный материал из натурального меха для показа различных видов одежды и иллюстрации для демонстрации предметов быта.

Знакомство с представителями животного и растительного мира региона способствует возникновению представлений о растениях и животных как о живых существах, формирует эмоционально – чувственный опыт взаимодействия с объектами природы, повышает уровень владения навыками ухода за ними.

### Примерное распределение тем по месяцам на учебный год

Месяц	Тема
Сентябрь	- Знакомство с работой кружка «Вадако» - Рассматривание альбома «Солнце над тундрой» - Развитие речи. Название игрушек на ненецком языке. Рассказ об оленеводах, охотниках.
Октябрь	- Знакомство с бытом ненцев чум, домашняя утварь, одежда, орудия труда) - Рассказ о средствах передвижения
Ноябрь	- Загадки ненецкого народа. - Знакомство с эпическими произведениями
Декабрь	- Изобразительное искусство ненцев. - Знакомство с творчеством А. Пичкова (биография, портрет, стихотворение «Родина»).
Январь	Слушание ненецких песен в записи. - Инсценировка сказки «Кукушка»
Февраль	- Продолжить знакомство с фольклором ненецкого народа (волшебные сказки, бытовые сказки, сказки о животных). - Пословицы и поговорки ненецкого народа
Март	- Вечер национальных игр - Знакомство с ненецким ансамблем (песни, танцы), рассматривание иллюстраций.
Апрель	- Знакомство с новыми сказками «Кто лепешки съел?», «Сова и куропатка» - Слушание ненецких песен.
Май	Развлечение (на основе ненецкого фольклора)

**Система работы при ознакомлении  
краем.**

**Младшая группа**

**дошкольников с родным**

	Задачи
<b>Семья</b>	- вызвать интерес к своим близким; - поощрять к рассказам о семейных событиях, традициях, праздниках, обращать внимание на необходимость участия самих детей; - привлечь к созданию семейных альбомов, выделить в режиме дня время для рассматривания и обсуждения фотографий.
<b>Мой город</b>	- рассмотреть фотографии с изображением города; - выучить названия улиц на которых живут дети;

<b>национальная культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представления о северном жилище ( чуме);</li> <li>- познакомить с некоторыми видами северной одежды и обуви: внешний вид, ( малица, рукавицы, пимы)</li> <li>- познакомит с типичным северным промыслом ( охота, рыболовство);</li> <li>- знать некоторые ненецкие сказки, стих, песни.</li> </ul>
<b>Ознакомление с природой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представления об особенностях времен года на севере ( холодная зима, короткое лето)</li> <li>- познакомить с типичными для севера растениями: деревья, кустарники, лесные ягоды, грибы;</li> <li>- познакомить детей с отдельными животными севера;</li> <li>- воспитывать любовь к северной природе, заботливое отношение к растительному и животному миру.</li> </ul>
<b>Рекомендуемые</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- беседа о родном городе, округе;</li> <li>- беседы об играх детей в тундре;</li> <li>- праздники и развлечения на северную тему.</li> </ul>

**Система работы при ознакомлении краем.**

**дошкольников с родным**

**Средняя группа**

<b>Задачи</b>	
<b>Семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к своим близким;</li> <li>- поощрять к рассказам о семейных событиях, традициях, праздниках, обращать внимание на необходимость участия самих детей;</li> <li>- привлечь к созданию семейных альбомов, выделить в режиме дня время для рассматривания и обсуждения фотографий.</li> </ul>
<b>Мой город</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей возникновения города; обратить внимание, что в названиях улиц нашла отражение история города и страны;</li> <li>- рассмотреть разные по назначению здания; рассказать об исторических памятниках;</li> <li>- рассказать о местах отдыха и экологии города;</li> <li>- подготовить выставку значимых мест в городе.</li> </ul>
<b>национальная культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать представления о северном жилище ( чуме);</li> <li>- познакомить с некоторыми видами северной одежды и обуви: внешний вид, материал, назначение ( малица, рукавицы, пимы)</li> <li>- познакомит с типичным северным промыслом ( охота, рыболовство);</li> <li>- дать элементарные сведения о передвижении людей на севере (оленья упряжка, собачья упряжка, лодки)</li> <li>- знать некоторые ненецкие сказки, стих, песни.</li> <li>- познакомить с национальным праздником « День оленевода»</li> </ul>

<b>Ознакомление с природой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- дать детям представления об особенностях времен года на севере (холодная зима, короткое лето)</li> <li>- познакомить с типичными для севера растениями: деревья, кустарники, лесные ягоды, грибы;</li> <li>- познакомить детей с отдельными животными севера, с характерными особенностями их внешнего вида и некоторыми повадками;</li> <li>- воспитывать любовь к северной природе, заботливое отношение к растительному и животному миру.</li> </ul>
<b>Рекомендуемые мероприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в музей;</li> <li>- экскурсия в горпромкомбинат;</li> <li>- экскурсия в Экспоцентр;</li> <li>- экскурсия в этнокультурный центр;</li> <li>- экскурсии на речку, в лес, в разные времена года;</li> <li>- беседа о родном городе, округе;</li> <li>- беседы об играх детей в тундре;</li> <li>- рисование на северную тему;</li> <li>- праздники и развлечения на северную тему.</li> </ul>

**Система работы при ознакомлении дошкольников с родным краем. Старшая группа**

	<b>Задачи</b>
<b>Семья</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызвать интерес к своим близким;</li> <li>- поощрять к рассказам о семейных событиях, традициях, праздниках, обращать внимание на необходимость участия самих детей;</li> <li>- привлечь к созданию семейных альбомов, выделить в режиме дня время для рассматривания и обсуждения фотографий.</li> </ul>
<b>Мой город</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей возникновения города; обратить внимание, что в названиях улиц нашла отражение история города и страны;</li> <li>- рассмотреть разные по назначению здания; рассказать об исторических памятниках;</li> <li>- рассказать о местах отдыха и экологии города;</li> <li>- подготовить выставку значимых мест в городе</li> </ul>
<b>национальная культура</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить представления об особенностях внешнего вида северных жилищ ( чум, избушка охотника, рыбака), традиции, обычаи;</li> <li>- расширить представления об особенностях быта, северной одежды и обуви: внешний вид, материал, назначение ( малица, рукавицы, пимы, совик, бурки и т.д.)</li> <li>- углубить представления о северном промысле ( охота, рыболовство);</li> <li>- расширить представления о передвижении людей на севере ( оленья упряжка, собачья упряжка, лодки, санки, буран, самолет, вертолет, вездеход, катер, моторная лодка)</li> <li>- расширить представления о произведениях народного фольклора ненцев( сказки, песни, считалки и т.д.)</li> <li>- познакомить с национальным праздником « День оленевода»</li> </ul>



<b>Ознакомление с природой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширить представления об особенностях времен года на севере ( холодная зима, короткое лето)</li> <li>- расширить и углубить представления детей о растительном мире севера: деревья, кустарники, лесные ягоды, грибы, мох, ягель, карликовая береза и др;</li> <li>- обогатить представления детей о разнообразии животного мира севера;</li> <li>- воспитывать любовь к северной природе, заботливое отношение к растительному и животному миру.</li> </ul>
<b>Рекомендуемые мероприятия</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- экскурсия в музей;</li> <li>-экскурсия в горпромкомбинат;</li> <li>-экскурсия в Экспоцентр;</li> <li>-экскурсия в этнокультурный центр;</li> <li>-экскурсии на речку, в лес, в разные времена года;</li> <li>- беседа о родном городе, округе;</li> <li>- беседы об играх детей в тундре;</li> <li>-праздники и развлечения на северную тему.</li> </ul>

### 3. Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б.

Пояснительная записка

Ни для кого не секрет, что сложившаяся социальная и экологическая обстановка вызывает беспокойство у людей всей планеты. Особую тревогу мы испытываем за самых беззащитных граждан – маленьких детей. Задача взрослых (педагогов и родителей) состоит не только в том, чтобы оберегать и защищать ребенка, но и в том, чтобы подготовить его к встрече с различными сложными, а порой опасными жизненными ситуациями. Программа О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Опираясь на лучшие российские традиции воспитания и обучения дошкольников, составители программы сочли необходимым включить в нее новое содержание, которое отражает общие изменения в нашей общественной жизни. В соответствии с современными психолого-педагогическими ориентирами в ней даются примеры проведения возможных мероприятий и использования методических приемов, способствующих более эффективному усвоению детьми соответствующего материала. В работе с дошкольниками используются различные формы и методы организации обучения с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей, социокультурных различий, своеобразия домашних и бытовых условий, а также общей социально-экономической и криминогенной ситуации. При этом основным ориентиром является учет жизненного опыта детей, особенности их поведения, предпочтения.

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста от 2 до 7 лет.

**Цель:** Формирование у детей дошкольного возраста основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям

#### **Принципы и подходы к формированию Программы:**

- Принцип полноты
- Принцип системности
- Принцип сезонности
- Принцип учета условий местности
- Принцип возрастной адресованности
- Принцип интеграции
- Принцип координации деятельности
- Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях ДООУ и в семье.

#### **Особенности осуществления образовательного процесса:**

Задачи данной программы реализуются в процессе всех форм организации видов детской деятельности:

- непосредственно-образовательной деятельности - 1 раз в месяц (рассказ, беседа, чтение художественной литературы, ситуативный разговор, сюжетно-ролевые игры);
- совместной деятельности педагога с детьми (игры-драматизации, специальные игровые тренинги, беседы, проблемные ситуации, продуктивная деятельность, разъяснение, рассказ, беседа, игры-драматизации, сюжетно-ролевые игры, художественная деятельность, рассматривание, просмотр фильмов, мультфильмов, слайдов, картинок, рассказы воспитателя и из личного опыта детей, прогулки, настольные игры, классификации, игровые и проблемные ситуации, чтение литературы);
- самостоятельной деятельности детей (сюжетно-ролевые игры, проблемные ситуации, продуктивная деятельность, настольные и развивающие игры, игры-драматизации, рассматривание, моделирование, наблюдения).

Непосредственно образовательная деятельность проводится в соответствии с перспективным планом работы.

Образовательный процесс строится в игровой форме, где осуществляются умственное, физическое и нравственное воспитание, развитие речи детей, трудовое воспитание.

При планировании нового занятия необходимо опираться на содержание предыдущего, задавать вопрос детям: «Что нового мы узнали на прошлом занятии?» Основным механизмом формирования прочных знаний на занятии являются повторение и выполнение упражнений.

На занятиях по обучению детей основам безопасности жизнедеятельности необходимо использовать принцип доступности и наглядности.

#### **Планируемые результаты освоения Программы:**

- Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;

- Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Связь с другими образовательными областями**

Образовательная область	Задачи интеграции
Социально – коммуникативное	Формирование первичных представлений о себе, гендерных особенностях, семье, социуме и государстве, освоение общепринятых норм и правил взаимоотношений со взрослыми и сверстниками в контексте безопасного поведения и основ экологического сознания. Формирование представлений и освоение способов безопасного поведения, основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности
Познавательное развитие	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части представлений о возможных опасностях, способах их избегания, способах сохранения здоровья и жизни, безопасности окружающей природы
Речевое развитие	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми в процессе освоения способов безопасного поведения, способов оказания помощи самому себе, помощи другому, правил поведения в стандартных опасных ситуациях, в части формирования основ экологического сознания
«Художественно-эстетическое развитие»	Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.
«Физическое развитие»	Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни человека

**Содержание образовательной деятельности с детьми по парциальной программе О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной, Н.Н. Авдеевой «Основы безопасности жизнедеятельности детей 5-7 лет»**

#### **Раздел 1. Ребенок и другие люди.**

Ребенок должен понимать, что именно может быть опасным в общении с другими людьми.

1.1. О несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Педагог рассказывает об опасности контактов с незнакомыми взрослыми, учитывая, что у детей уже сложились собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными. Так, большинство детей считает, что опасными являются люди с неприятной внешностью или неопрятно одетые. Некоторые дети думают, что опасность представляют, прежде всего, мужчины («дядя с бородой»), а молодые, хорошо одетые, симпатичные женщины, девушки или юноши не

могут причинить вред так же, как и любой человек с открытой, дружелюбной улыбкой. Поэтому целесообразно провести с детьми беседу о нередком несовпадении приятной внешности и добрых намерений. Для детей младшего и среднего дошкольного возраста целесообразно использовать примеры из знакомых им сказок и литературных произведений. С более старшими детьми имеет смысл организовать беседу с приведением примеров из их собственного жизненного опыта.

1.2. Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми. Необходимо специально рассмотреть типичные ситуации опасных контактов с незнакомыми людьми.

1.3. Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого. Следует рассмотреть и обсудить возможные ситуации насильственного поведения взрослого (хватает за руку, берет на руки, затаскивает в машину, подталкивает в подъезд или какое-либо строение) и объяснить детям, как следует вести себя в подобных ситуациях. Защитное поведение целесообразно отрабатывать в ходе специальных тренингов.

Цель педагога – научить детей, прежде всего застенчивых, робких, неуверенных в себе, правильно себя вести, чтобы окружающие поняли, что совершается насилие, и не спутали его с обычными детскими капризами.

1.4. Ребенок и другие дети, в том числе подростки. Ребенку нужно объяснить, что он должен уметь сказать «нет» другим детям, прежде всего подросткам, которые хотят втянуть его в опасную ситуацию.

1.5. Если «чужой» приходит в дом. Необходимо разъяснить детям, что опасности могут подстерегать их не только на улице, но и дома, поэтому нельзя входить в подъезд одному, без родителей или знакомых взрослых, нельзя открывать дверь чужому, даже если у незнакомого человека ласковый голос или он представляется знакомым родителей, знает, как их зовут, и действует якобы от их имени. Целесообразно разыграть разные ситуации: ребенок дома один; ребенок дома с друзьями, братьями, сестрами; ребенок дома со взрослыми. В игровой тренинг необходимо включить разного рода «уговоры», привлекательные обещания.

1.6. Ребенок как объект сексуального насилия. Дома и на улице дети могут стать объектом сексуального насилия. Как должен вести себя педагог, если это уже произошло и ребенок доверил ему свою тайну? Прежде всего похвалить ребенка за откровенность, дать понять, что ему верят и его понимают. Необходимо с пониманием встретить просьбу ребенка сохранить рассказанное в тайне, объяснив, что с помощью других людей можно прекратить случаи насилия в интересах и ребенка, и насильника, и принять промежуточное решение.

## **Раздел 2. Ребенок и природа.**

2.1. В природе все взаимосвязано.

Педагогу необходимо рассказать детям о взаимосвязях и взаимодействии всех природных объектов. При этом дети должны понять главное: Земля – наш общий дом, а человек – часть природы (например, можно познакомить их с влиянием водоемов, лесов, воздушной среды и почвы на жизнь человека, животных, растений)

2.2. Загрязнение окружающей среды. Детей следует познакомить с проблемами загрязнения окружающей среды, объяснить, как ухудшение экологических условий сказывается на человеке и живой природе, рассказать о том, что человек, считая себя хозяином Земли, многие годы использовал для своего блага все, что его окружало (леса, моря, горы, недра, животных и

птиц), однако он оказался плохим хозяином: уничтожил леса, истребил многих зверей, птиц, рыб; построил заводы и фабрики, которые отравляют воздух, загрязняют воду и почву.

2.3. Ухудшение экологической ситуации. Ухудшение экологической ситуации представляет определенную угрозу здоровью человека. Необходимо объяснить детям, что выполнение привычных требований взрослых (не пей некипяченую воду, мой фрукты и овощи, мой руки перед едой) в наши дни может уберечь от болезней, а иногда и спасти жизнь.

2.4. Бережное отношение к живой природе. Задача педагога научить детей ответственному и бережному отношению к природе (не разорять муравейники, кормить птиц зимой, не трогать птичьи гнезда, не ломать ветки), при этом объясняя, что не следует забывать и об опасностях, связанных с некоторыми растениями или возникающих при контактах с животными.

2.5. Ядовитые растения. Педагог должен рассказать детям о ядовитых растениях, которые растут в лесу, на полях и лугах, вдоль дорог, на пустырях. Для ознакомления с этими растениями можно использовать картинки, другие наглядные материалы. Детям следует объяснить, что надо быть осторожными и отучиться от вредной привычки пробовать все подряд (ягоды, травинки), так как в результате ухудшающейся экологической обстановки, например кислотных дождей, опасным может оказаться даже неядовитое растение. Дети должны узнать, что существуют ядовитые грибы, и научиться отличать их от съедобных. Следует объяснить им, что никакие грибы.

2.6. Контакты с животными. Необходимо объяснить детям, что можно и чего нельзя делать при контактах с животными. Им надо объяснить, что любые животные с детенышами или птицы с птенцами часто ведут себя агрессивно и могут напугать или травмировать. И, конечно же, дети должны усвоить, что нельзя дразнить и мучить животных.

2.7. Восстановление окружающей среды. Как известно, одним из факторов экологической безопасности является работа по восстановлению и улучшению окружающей среды. Необходимо объяснить детям, что нельзя мусорить на улице, так как это ухудшает экологию и отрицательно сказывается на здоровье человека, животных, состоянии растений.

### **Раздел 3. Ребенок дома.**

3.1. Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.

Предметы домашнего быта, которые являются источниками потенциальной опасности для детей, делятся на три группы:

- предметы, которыми категорически запрещается пользоваться (спички, газовые плиты, печка, электрические розетки, включенные электроприборы); - предметы, с которыми, в зависимости от возраста детей, нужно научиться правильно обращаться (иголка, ножницы, нож);

- предметы, которые взрослые должны хранить в недоступных для детей местах (бытовая химия, лекарства, спиртные напитки, сигареты, пищевые кислоты, режущие-колющие инструменты).

Ребенок должен усвоить, что предметами первой группы могут пользоваться только взрослые. Здесь как нигде уместны прямые запреты. Ребенок ни при каких обстоятельствах не должен самостоятельно зажигать спички, включать плиту, прикасаться к включенным электрическим приборам. Для того чтобы научить детей пользоваться предметами второй группы,

необходимо организовать специальные обучающие занятия по выработке соответствующих навыков (в зависимости от возраста детей).

3.2. Открытое окно, балкон как источник опасности. Педагог должен обратить внимание детей на то, что в помещении особую опасность представляют открытые окна и балконы. Дети не должны оставаться одни в комнате с открытым окном, балконом, выходить без взрослого на балкон или подходить к открытому окну.

3.3. Экстремальные ситуации в быту.

Так, обучение пользованием телефоном для вызова пожарных, «скорой помощи», милиции требует работы по профилактике ложных вызовов. Вместе с тем дети должны уметь пользоваться телефоном, знать номера близких взрослых. Умение пользоваться настоящим телефоном может возникнуть и закрепиться в процессе специального тренинга, проведение которого можно поручить родителям, объяснив им, какие проблемы могут возникнуть у ребенка.

#### **Раздел 4. Здоровье ребенка.**

4.1. Здоровье – главная ценность человеческой жизни. Необходимо объяснить детям, что здоровье – это одна из главных ценностей жизни. Плохое самочувствие, болезни являются причинами отставания в росте, неуспеваемости, плохого настроения. Поэтому каждый должен думать о своем здоровье, знать свое тело, научиться заботиться о нем, не вредить своему организму.

4.2. Изучаем свой организм. Педагог знакомит детей с тем, как устроено тело человека, его организм. В доступной форме, привлекая иллюстрированный материал, рассказывает об анатомии и физиологии, основных системах и органах человека (опорно-двигательной, мышечной, пищеварительной, выделительной системах, кровообращении, дыхании, нервной системе, органах чувств).

4.3. Прислушаемся к своему организму. Целью познания ребенком своего тела и организма является не только ознакомление с его устройством и работой. Важно сформировать умение чутко прислушиваться к своему организму, чтобы помогать ему ритмично работать, вовремя реагировать на сигналы «хочу есть», «хочу спать», «нуждаюсь в свежем воздухе». Во время проведения режимных моментов важно обратить внимание ребенка на его самочувствие, внутренние ощущения, свидетельствующие, например, о чувстве голода, жажды, усталости, рассказать о способах устранения дискомфорта (пообедать, попить воды, прилечь отдохнуть).

4.4. О ценности здорового образа жизни. По традиции педагоги используют различные формы организации физической активности: утреннюю гимнастику, физкультурные занятия, физкультминутки, физические упражнения после сна, подвижные игры в помещении и на воздухе, спортивные игры и развлечения, физкультурные праздники, дни здоровья.

4.5. О профилактике заболеваний. Для формирования ценностей здорового образа жизни детям необходимо рассказывать о значении профилактики заболеваний: разных видах закаливания, дыхательной гимнастике, воздушных и солнечных ваннах, витаминно-, фито- и физиотерапиях, массаже, корригирующей гимнастике. Дети не должны выступать лишь в качестве «объектов» процедур и оздоровительных мероприятий. Они должны осознать, для чего необходимо то или иное из них, и активно участвовать в заботе о своем здоровье. В доступной форме, на примерах из художественной литературы и жизни, детям следует объяснить, как свежий воздух, вода, солнце, ветер помогают при закаливании организма, как

воздействуют различны «лечебные» запахи, что происходит с организмом человек во время массажа.

4.6. О навыках личной гигиены. Необходимо формировать у детей навыки личной гигиены. Рассказывая об устройстве и работе организма, педагог обращает внимание детей на его сложность и хрупкость, а также объясняет необходимость бережного отношения к своему телу, ухода за ним. Дети должны научиться мыть руки, чистить зубы, причесываться. Важно, чтобы правила личной гигиены выступали не как требования взрослых, а как правила самого ребенка, приносящие большую пользу его организму, помогающие сохранить и укрепить здоровье.

4.7. Забота о здоровье окружающих. Педагог должен рассказать детям о том, что следует заботиться не только о собственном здоровье, но и о здоровье окружающих. Это связано с тем, что болезнь может передаваться от одного человека другому по воздуху или от прикосновения.

4.8. Поговорим о болезнях. Дети должны знать, что такое здоровье и что такое болезнь. Полезно дать им возможность рассказать друг другу все, что они знают о болезнях, ими они себя чувствовали, когда болели, что именно у них болело (горло, живот, голова). Педагог знакомит детей с хроническими заболеваниями, учит их считаться с недомоганием и плохим физическим состоянием другого человека, инвалидностью. Рассказывая о слепоте или глухоте, можно попросить ребенка закрыть глаза, уши – для того, чтобы он на собственном опыте почувствовал то, что испытывают слепые и глухие, и научился сострадать им.

4.9. Инфекционные болезни. Педагог сообщает детям элементарные сведения об инфекционных болезнях, рассказывает об их возбудителях: микробах, вирусах, бактериях. Предлагает под микроскопом рассмотреть, например, капелку слюны и находящиеся в ней микроорганизмы.

4.10. Врачи — наши друзья. Педагог рассказывает детям, что врачи лечат заболевших людей, помогают им побороть болезнь и снова стать здоровыми. Объясняя, почему необходимо своевременно обращаться к врачу, педагог использует примеры из жизни, из художественных произведений. При этом важно научить детей не бояться посещений врача, особенно зубного, рассказать о важности прививок для профилактики инфекционных заболеваний.

4.11. О роли лекарств и витаминов. Обсуждая с детьми вопросы профилактики и лечения болезней, педагогу следует сообщить детям элементарные сведения о лекарствах: какую пользу они приносят (как помогают бороться с вредными микробами, проникшими в организм, усиливают его защиту) и какую Опасность могут в себе таить (что может произойти из-за неправильного употребления лекарства). Дети должны усвоить, что лекарства принимаются только при соответствующем назначении врача и только в присутствии взрослых. Никаких «чужих» лекарств (маминых, бабушкиных) брать в рот и пробовать нельзя. В рамках обсуждения необходимости профилактики болезней педагог рассказывает детям о пользе витаминов, их значении для жизни, взаимосвязи здоровья и питания. Он также рассказывает им о том, какие продукты наиболее полезны, а какие вредны.

4.12. Правила оказания первой помощи. Педагог знакомит детей с правилами поведения при травмах: при порезе пальца нужно поднять руку вверх и обратиться за помощью к взрослым; обязательно рассказать о том, что случилось, если обжегся, ужалила пчела или оса, если упал и сильно ушиб ногу, руку, голову. Первую помощь ребенок может себе оказать и самостоятельно:

- закружилась голова на солнце – скорее присесть или прилечь в тени и позвать взрослых;
- сильно озябло лицо на морозе – растереть его легонько шарфом, рукавичкой, но не снегом;
- озябли ноги – побегать, попрыгать, пошевелить пальцами;
- промочил ноги – переодеться в сухое, не ходить в мокрых носках, обуви.

Каждое из этих правил может стать темой специальной беседы, основанной на опыте детей, игры-драматизации, оценки кукольного театра. **Раздел 5. Эмоциональное благополучие ребенка.**

5.1. Психическое здоровье. Традиционно уделяя внимание физическому здоровью детей (зарядке, закаливанию, профилактике заболеваемости), педагога дошкольных учреждений до конца еще не осознали значения, психического здоровья и эмоционального благополучия детей. А ведь проводя в детском саду большую часть времени и находясь в постоянном контакте со сверстниками и взрослыми, дети могут испытывать серьезные психические нагрузки. Основным условием профилактики эмоционального неблагополучия является создание благоприятной атмосферы, характеризующейся взаимным доверием и уважением, открытым и благожелательным общением.

5.2. Детские страхи. На эмоциональное состояние детей негативное влияние часто оказывают страхи, поэтому очень важно, чтобы педагог:

- относился к этим страхам серьезно, не игнорируя и не умаляя их;
- давал детям возможность рассказывать, чего они боятся, избегая при этом оценивающих высказываний
- помогал детям выразить страх словами («Ты испугался тогда, когда...»);
- рассказал о собственных детских страхах;
- давал описания реально опасных ситуаций (опасно ходить весной по тонкому льду на реке, перебегать улицу в неполюженном месте

5.3. Конфликты и ссоры, между детьми. Одним из наиболее ярких проявлений неблагоприятной атмосферы в группе являются частые споры и ссоры между детьми, порой переходящие в драки. Таким образом, основная задача педагога – научить детей способам выхода из конфликтных ситуаций, не доводя дело до их силового решения. При этом педагог может предложить детям следующую стратегию выхода из конфликта:

- как можно более точно сформулировать проблему, назвать причину конфликта;
- дать каждой из сторон возможность предложить свой способ решения конфликта, воздерживаясь от комментариев;
- последовательно обсудить преимущества и недостатки каждого предложения (предложения, неприемлемые для одной из сторон, отпадают)
- принять решение, против которого не возникает возражений (это не означает, что стороны обязательно будут полностью удовлетворены им).

Не менее важной задачей является профилактика возникновения конфликтных ситуаций, для чего могут быть организованы соответствующие игры, беседы, драматизации. Их цель – научить детей осознанно воспринимать свои чувства, желания, выражать их понятным другим людям образом. Кроме того, педагог может организовывать различные проблемные ситуации и вместе с детьми пытаться найти решения, иногда выступая в качестве посредника. Иногда полезно в совместной деятельности специально поставить детей перед необходимостью чем-то поделиться, соблюдать очередность (например, для изготовления коллективного панно кисточек, ножниц, карандашей дается меньше, чем участников деятельности).



## Раздел 6. Ребенок на улице.

6.1. Устройство проезжей части. Педагог знакомит детей с правилами поведения на улицах, рассказывает о правилах дорожного движения, объясняет, для чего предназначены тротуар, проезжая часть, перекресток, какие виды транспорта можно увидеть на улицах города.

6.2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов. Педагог рассказывает детям, как следует переходить дорогу, знакомит их с пешеходным маршрутом (переход «зебра», светофор, «островок безопасности»). Он объясняет, что такое светофор, показывает его изображение, знакомит с сигналами. Младших детей следует учить различать и называть цвета светофора (красный, желтый, зеленый), а также тому, что они обозначают. Педагог объясняет, что светофор устанавливается на перекрестках, пешеходных переходах и в других местах оживленного транспортного движения. Подчиняясь сигналам светофора, пешеходы переходят улицы, не мешая друг другу и не рискуя попасть под машину; а водителям сигналы светофоров помогают избегать столкновений с другими машинами и прочих несчастных случаев.

6.3. Дорожные знаки для водителей и пешеходов. Детей старшего дошкольного возраста необходимо научить различать дорожные знаки, предназначенные для водителей и пешеходов.

6.4. Правила езды на велосипеде. Необходимо познакомить детей с правилами передвижения на велосипеде: ездить на велосипеде в городе можно только там, где нет автомобилей (на закрытых площадках и в других безопасных местах); маленькие дети должны кататься на велосипеде только в присутствии взрослых; детям старшего возраста даже в присутствии взрослых не следует ездить на велосипеде по тротуару, так как они будут мешать пешеходам, могут наехать на маленького ребенка, сбить пожилого человека, толкнуть коляску с малышом.

6.5. О работе ГИБДД. Педагог знакомит детей с работой Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД): «Инспекторы ГИБДД стоят на постах, патрулируют на автомобилях, мотоциклах, вертолетах. Они внимательно следят за движением на дорогах, за тем, чтобы водители не превышали скорость движения, соблюдали правила; чтобы движение транспорта и пешеходов было безопасным». Детям демонстрируются картинки с изображениями патрульной машины ГИБДД, вертолета, постов ГИБДД. Целесообразно организовать игры на сюжеты, отражающие работу ГИБДД (в зависимости от возраста дошкольников).

6.6. Полицейский-регулировщик. Педагог рассказывает детям о работе полицейских-регулировщиков, которые ходят за порядком на тех перекрестках, где нет светофора. Они подают жезлом (палочкой, окрашенной в черно-белые полосы) команды, кому стоять, кому идти или ехать.

6.7. Правила поведения в транспорте. Педагог знакомит детей с правилами поведения в общественном транспорте.

6.8. Если ребенок потерялся на улице. Детям необходимо объяснить, что в случае, если они потерялись на улице, им следует обратиться за помощью к какому-нибудь взрослому (например, к женщине, гуляющей с ребенком, продавцу в аптеке, кассиру в сберкассе) и сказать о том, что он потерялся, назвать свой адрес и номер телефона, а для этого они должны знать, где живут, номер телефона, свои имя и фамилию.

#### **4. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» (автор: И.А.Лыкова)**

Пояснительная записка.

Современное образование нацелено на введение ребенка в широкое социокультурное пространство, поэтому художественно-эстетическое воспитание становится чрезвычайно важным для развития каждого ребенка, начиная с раннего возраста.

Согласно ФГОС ДО, образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» определяет задачи

- развития предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведения искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей – изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Программа «Цветные ладошки» создана как программа психологопедагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации детей в процессе приобщения к культуре, формирования опыта художественной деятельности и общения, развития уникальной личности каждого ребенка.

Особенностью парциальной программы «Цветные ладошки» является то, что она ориентирована на создание условий для формирования у детей эстетического отношения к окружающему миру и целостной картины мира.

Программа включает научную концепцию, теоретические основы, систему педагогической диагностики, а также систему образовательных ситуаций для решения задач художественного развития детей 2-7 лет и в полном объеме обеспечена методическими и дидактическими материалами.

Учебно-методическое оснащение программы системно выстроено на современных принципах: культуросообразности, интеграции, наглядности, творчества, доступности, психологической комфортности, гибкости, трансформируемости, полифункциональности и др.

**Цель:** направленное и последовательное воспитание у детей эстетической культуры в целях формирования эстетического отношения к окружающему миру и творческой самореализации.

**Задачи:**

1. Раскрыть природу изобразительного искусства как результат творческой деятельности человека.
2. Формировать эстетическое отношение к изобразительному искусству как отражению жизни во всем ее многообразии, к окружающей действительности в целом и к самому себе как части мироздания.
3. Развивать эстетическое восприятие как эмоциональноинтеллектуальный процесс «эстетического переживания пережитого».
4. Знакомить с деятельностью художника (народного мастера) на всех его уровнях: восприятие-исполнительство-творчество.

5. Формировать многоаспектный опыт художественной деятельности на основе освоения «языка искусства» и общей ручной умелости.

**Принципы и подходы к формированию программы «Цветные ладошки»**  
Общепедагогические принципы, обусловленные единством учебно-воспитательного пространства ДОУ:

- принцип культуросообразности: построение или корректировка универсального эстетического содержания программы с учетом региональных культурных традиций;
- принцип сезонности: построение и/или корректировка познавательного содержания программы с учетом природных и климатических особенностей данной местности в данный момент времени;
- принцип систематичности и последовательности: постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому»;
- принцип цикличности: построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложнением и расширением от возраста к возрасту;
- принцип оптимизации и гуманизации учебно-воспитательного процесса;
- принцип развивающего характера художественного образования;
- принцип природосообразности: постановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей - возрастных особенностей и индивидуальных способностей;
- принцип интереса: построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детского сообщества (группы детей) в целом. Специфические принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:
- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, создающего, рефлектирующего);
- принцип обогащения - сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

В программе художественного воспитания дошкольников «Цветные ладошки» сформулированы педагогические условия, необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста, а именно:

- 1) формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративноприкладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребенка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избирательных связей с эстетическими качествами предметов и явлений действительности. В эстетическое отношение ребенка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекательное), добрые чувства, его творческая деятельность, сильное стремление к преобразованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гармоничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на установление ведущих звеньев структуры личности в целом.

#### **Планируемые результаты освоения программы «Цветные ладошки» Первая младшая группа (2-3 года)**

К трем годам ребенок проявляет заметный интерес к иллюстрациям в детских книжках, к народной игрушке и другим предметам декоративноприкладного искусства (посуда и другие предметы интерьера); понимает, что изображение отличается от реальных предметов; охотно экспериментирует с художественными инструментами (карандаш, фломастер, кисть) и материалами; осваивает способы зрительного и тактильного обследования предметов, что является основой для обогащения восприятия, формирования представлений об окружающем мире, развития эмоций и интереса к художественной деятельности. Может передавать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации). Создает образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает форму и цвет доступными художественными способами; на основе ассоциаций устанавливает сходство между реальными предметами и их изображениями. С интересом рассматривает и обыгрывает образы (колобок, дорожка, машинка, жучок, птичка) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Вторая младшая группа (3-4 года) К 4 годам ребенок проявляет устойчивый интерес к декоративноприкладному искусству (народной игрушке, посуде, музыкальным инструментам), мелкой пластике, книжной графике; владеет способами зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения восприятия; с увлечением занимается лепкой и рисованием; проявляет интерес к изобразительной деятельности взрослых. Может отображать свои представления и впечатления об окружающем мире в разных видах изобразительной деятельности (рисовании, лепке, аппликации) и в процессе художественного труда, детского дизайна. Создает узнаваемые образы конкретных предметов и явлений окружающего мира; передает обобщенную форму и цвет доступными художественными способами (конструктивным, пластическим, комбинированным, модульным, каркасным и др.). Целенаправленно создает, рассматривает и свободно обыгрывает созданные образы (коробок, дорожка, машина, бабочка, цыпленок), постройки (забор, загородка, мостик, диванчик, стол, домик и др.) и композиции (колобок на дорожке, кукла в кроватке, солнышко в окошке).

Средняя группа (4-5 лет) К 5 годам ребенок активно, уверенно, с интересом изображает знакомые объекты и явления (бытовые, природные, социальные), самостоятельно находит и

воплощает в рисунке, коллаже, фигурке, конструкции простые сюжеты на темы окружающей жизни, художественной литературы, любимых мультфильмов, передавая при этом свое отношение к окружающему миру. В создаваемых образах передает доступными графическими, живописными и пластическими средствами различные признаки изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), уверенно владеет разными художественными техниками; начинает понимать «язык искусства». Выражает свои представления, переживания, чувства, мысли доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами; проявляет эстетические эмоции и чувства при восприятии произведений разных видов и жанров искусства. Старшая группа (5-6 лет) К 6 годам ребенок с увлечением рассматривает произведения изобразительного и декоративно-прикладного искусства; замечает красоту и гармонию в окружающем мире (природном, бытовом, социальном), выражая свое индивидуальное эмоционально-ценностное отношение. Самостоятельно создает выразительные образы различных объектов и явлений окружающего мира на основе сформированных представлений о них, при этом старается передать не только основные признаки (форму, цвет, пропорции, фактуру) изображаемых объектов, но и различные взаимосвязи между ними, а также выразить свое личное отношение. В разных видах изобразительной деятельности стремится к воплощению развернутых сюжетов; в декоративно-оформительской деятельности создает изделия, гармонично сочетающие форму, декор и назначение предмета. Успешно, самостоятельно и с интересом применяет освоенные художественные техники и способы, свободно сочетает их для реализации своих творческих замыслов; по своей инициативе осваивает новые техники (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше, оригами, киригами и др.) и различные изобразительно-выразительные средства (форма, линия, цвет, ритм, композиция).

Подготовительная к школе группа (6-7 лет) К 7 годам ребенок самостоятельно, свободно, увлеченно, с ярко выраженным и устойчивым интересом создает оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики из близкого окружения (семья, детский сад, бытовые общественные и природные явления, флора, фауна, деревня, город, праздники), а также на основе своего представления о «далеком» (природа и культура на других континентах, путешествия, космос), «прошлом» и «будущем» (приключения). В творческих работах передает различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире (грустный или веселый человек, добрый или злой сказочный персонаж) и выражает свое эмоционально-ценностное отношение. Успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно-продуктивной деятельности; уверенно использует освоенные художественные техники и изобразительно-выразительные средства как особый «язык искусства»; с интересом осваивает новые способы создания образа и изобретает свои в процессе художественного экспериментирования.

## **5. Парциальная программа «Наш дом - природа» Рыжова Н.А.**

**Содержание работы** по парциальной программе Рыжовой Н.А. «Наш дом - природа»

Программа построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка в целом.

Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе

взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы. Программа содержит базовый компонент, который конкретизируется с учетом местных условий — эколого-географических, национальнокультурных — и ориентирует воспитателя на системный подход в экологическом образовании старших дошкольников.

Важное значение в программе придается нравственному аспекту: развитию представлений о самоценности природы, эмоционально положительному отношению к ней, выработке первых навыков экологически грамотного и безопасного поведения в природе и быту. Дети приобретают также первоначальные умения, позволяющие им участвовать в посильной практической деятельности по охране природы родного края.

Программа состоит из ряда блоков, каждый из которых включает комплекс тем. **В первом блоке «Я и природа»** дети знакомятся с различными, доступными их пониманию, компонентами окружающей среды.

**Последующие блоки** дают дополнительную информацию о каждом компоненте («Воздух», «Вода» и др.). Затем они рассматриваются во взаимосвязи. **Завершающий блок «Человек и природа»** — обобщающий по отношению к предшествующим.

В каждом блоке выделены две части:

обучающий (первоначальные сведения о природе) и воспитывающий компонент (понимание значения природы, ее эстетическая оценка, бережное к ней отношение).

«Наш дом — природа» — программа, ориентирующая педагога на передачу детям минимума экологических знаний, которые помогут им понять необходимость вести себя в природе экологически грамотно, отмечая важность эмоционального отношения к ней, необходимости разумного сочетания духовного и интеллектуального развития ребенка.

В программе отражаются первоначальные знания из области трех основных направлений экологии: биоэкологии (или общей экологии), социальной и прикладной экологии.

В соответствии с программой дети получают представления о взаимосвязях в природе, которые и помогают им обрести начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде и своему здоровью.

В программе «Наш дом — природа» нашли отражение следующие вопросы биологической экологии:

- Живая и неживая природа.
- Особенности живых организмов, их разнообразие, распространение.
- Связь внешнего вида, строения (для животных — и поведения) живых организмов с особенностями среды обитания, их приспособленность к этой среде.
- Разнообразие сред обитания (водная, наземно-воздушная, воздушная, почвенная). - Место обитания животных, растений.
- Сообщества (экосистемы), их разнообразие, тесная связь компонентов.

В программу включается ряд вопросов социальной экологии:

- люди и окружающая среда;
- природа вокруг меня;
- как я использую природные ресурсы;
- как я влияю на природу;
- мое здоровье и окружающая среда;

- моя экологическая безопасность;
- что случится со мной, если я буду неграмотно относиться к природе;
- что я могу сделать, чтобы улучшить состояние окружающей меня среды.

Это способствует осознанию ребенком своего места в окружающем мире, выработке навыков экологически грамотного поведения.

Программой предусмотрено знакомство детей с некоторыми последствиями экологически неграмотных действий людей, с тем, как вести себя экологически грамотно не только в лесу, но и в своем городе, поселке, доме. Дошкольник должен знать, что играть возле дороги нельзя не только из-за возможного наезда автомобиля, но и из-за опасности вдыхания выхлопных газов, что гулять возле свалки опасно для здоровья.

В программе отражаются следующие вопросы из области прикладной экологии:

- как нужно вести себя в природе;
- почему нужно бережно относиться к ней;
- как экономить природные ресурсы;
- почему живые организмы и их сообщества нуждаются в нашей охране;
- почему на Земле должны жить все живые организмы без исключения;
- что такое заповедники; для чего созданы Красные книги.

Важно, чтобы дети понимали необходимость сохранения на Земле всех живых организмов, независимо от нашего отношения к ним. Экологические знания становятся основой экологического воспитания. У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, здоровья от ее состояния. Экологическое воспитание тесно связано с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, удивляться, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как братьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира (и всего ландшафта, и отдельного цветка, и капли росы, и маленького паучка).

Большое внимание в программе уделяется совместной со взрослыми практической деятельности детей: проведению наблюдений, опытов, игр и т.д. Экологические знания и навыки дети получают не только на специально организованных занятиях по ознакомлению с окружающим миром, но и во время прогулок, экскурсий, чтения книг, изобразительных и музыкальных занятий. Предметно-развивающая среда

Реализация программы предполагает конструирование педагогом развивающей среды в соответствии с методическими рекомендациями автора.

#### Учебно-методическое обеспечение

Программа имеет полное учебно-методическое обеспечение: выпущены методические разработки, представленные в серии книг Н. А. Рыжовой: «Волшебница-вода», «Невидимые ниточки природы» и др. Программа рекомендована Министерством образования РФ. В тетрадях для детей даны задания, которые они могут выполнять в рамках различных блоков. Эти задания сгруппированы по тематике. В тетрадях также находятся карточки, из которых вместе с детьми изготавливаются дидактические пособия.

## **2. Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательных областей**

### **2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и Государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2. Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ.

6. Формирование позитивной установки к различным видам труда и творчества.

7. Формирование основы безопасности поведения в быту, социуме, природе.

8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1) Развитие игровой деятельности детей, с целью освоения различных социальных ролей.

2) Формирование у воспитанников основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

3) Трудовое воспитание дошкольников.

4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

**2.1.1. Игровая деятельность.***Классификация игр детей раннего и дошкольного возраста*

Игры			Возрастная адресованность (годы жизни детей)							
Классы	Виды	Подвиды	1	2	3	4	5	6	7	
<u>Игры, возникающие по инициативе ребенка</u>	Игры-экспериментирования	С животными и людьми					+	+	+	
		С природными объектами				+	+	+	+	
		Общения с людьми	+	+	+	+	+	+	+	
		Со специальными игрушками для экспериментирования	+	+	+	+	+	+	+	
	Сюжетные самостоятельные игры	Сюжетно - отобразительные			+	+				
		Сюжетно - ролевые				+	+	+	+	
		Режиссерские				+	+	+	+	
Театрализованные						+	+	+		
<u>Игры, связанные с исходной инициативой взрослого</u>	Обучающие игры	Автодидактические предметные								
		Сюжетно - дидактические								
		Подвижные								
		Музыкальные								
		Учебно - предметные дидактические								
	Досуговые игры	Интеллектуальные								



		Забавы							
		Развлечения							
		Театральные							
		Празднично-карнавалы							
		Компьютерные							
<u>Игры народные, идущие от исторических традиций этноса</u>	Обрядовые	Культовые							+
		Семейные			+	+	+	+	+
		Сезонные			+	+	+	+	+
	Тренинговые игры	Интеллектуальные					+	+	+
		Сенсомоторные	+	+	+	+	+	+	+
		Адаптивные			+	+	+	+	+
	Досуговые игры	Игрища						+	+
Тихие		+	+	+	+	+	+	+	

**Сюжетная самодеятельная игра** как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

- действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;
- наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана представлений;
- игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений, следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;
- необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

### **Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

- 1) Для овладения детьми игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
- 2) На каждом возрастном этапе игра разворачивается таким образом, чтобы детям «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
- 3) При формировании игровых умений, на каждом возрастном этапе необходимо ориентировать детей на осуществление игрового действия и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Осуществляя руководство сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

- обязательно общаться с детьми: диалогическое общение, предполагающее диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифонном слуховом восприятии;
- создавать проблемные ситуации, позволяющие стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Важно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

*Комплексный метод руководства игрой* - для педагогической поддержки самостоятельных игр и обеспечения педагогических условий развития игры необходимо:

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

#### *Содержание сюжетно-ролевых игр*

В ДОУ сюжетно-ролевые игры включают в себя региональный компонент, отражающий быт коренных национальностей (охота, рыбалка, оленеводство) Ненецкого автономного округа.

#### **2.1.2. Патриотическое воспитание.**

**ЦЕЛЬ:** воспитание гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

#### **Задачи:**

1. Заложить основы гражданско- патриотической позиции личности;
2. Способствовать освоению наиболее значимых русских культурных традиций и традиций родного города и Ненецкого автономного округа.
3. Расширять доступные знания о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, природе и т.д.
4. Воспитывать чувство гордости за жителей Ненецкого автономного округа;
5. Формировать модель поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

- проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать помощь, поддержку другому человеку;
- уважение к достоинству других;
- стремление к познанию окружающей действительности;
- решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
- бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей, чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско - патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

- **«Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становится целью. Личность ребенка становится реальной ценностью.

- **«Семья»** - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды на роль семьи, ее природное назначение.
- **«Труд»** - основа человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям труда.
- **«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразным. Задача педагога - помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера - высокая духовность.
- **«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога - воспитание уважительного, бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю, формирование представлений о явлениях общественной жизни, т.е. воспитание патриотических чувств.
- **«Земля»** - общий дом человечества. Это земля людей и живой природы. Важно подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся люди. На данном этапе неопределимо экологическое воспитание, формирование интереса к общечеловеческим проблемам.

### **Компоненты патриотического воспитания**

1. Содержательный компонент (представления об окружающем мире):
  - культура народа, его традиции, творчество;
  - природа родного края и страны, деятельность человека в природе;
  - история страны, отраженная в названиях улиц, памятниках;
  - символика родного города и страны.
2. Эмоционально-побудительный компонент (эмоционально-положительные чувства ребенка к окружающему миру):
  - любовь и чувство привязанности ребенка к родной семье и дому;
  - интерес к жизни родного города Нарьян – Мара и Ненецкого округа;
  - гордость за достижения своей страны;
  - уважительное отношение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому;
  - восхищение народным творчеством;
  - любовь к родной природе, к родному языку;
  - уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде.
3. Деятельностный компонент (отражение отношения к миру в деятельности):
  - труд;
  - игра;
  - продуктивная деятельность;
  - музыкальная деятельность;
  - познавательная деятельность.

Воспитание чувства патриотизма – это процесс сложный и длительный, который требует от педагога большой личной убежденности и вдохновения. Эта работа должна вестись регулярно и планомерно во всех возрастных группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

### **2.1.3. Формирование основ безопасности жизнедеятельности**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира).

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. осуществление передачи знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Основные направления работы с дошкольниками по ОБЖ**

- усвоение первоначальных знаний о правилах безопасного поведения;
- формирование качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
- развитие способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения.

#### **Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения:**

- при воспитании у детей навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке, очень важно не просто механическое заучивание детьми правил безопасного поведения;
- рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций, возможное проигрывание их в реальной обстановке;
- занятия проводятся по плану и используются во всех режимных моментах (в процессе игр, прогулок...), чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
- развитие различных качеств ребенка: координации, внимания, наблюдательности, реакции...

#### **Примерное содержание работы:**

**1. ребенок и другие люди:**

- несовпадение приятной внешности и добрых намерений;
- опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми;
- ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого;
- ребенок и другие дети, в том числе подросток;
- если «чужой» приходит в дом;

**2. ребенок и природа:**

- взаимосвязь в природе;
- загрязненность в окружающей среды;
- ухудшение экологической ситуации;
- бережное отношение к живой природе;
- ядовитые растения;
- контакты с животными;
- восстановление окружающей среды;
- 3. ребенок дома:**
  - прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами;
  - открытое окно, балкон как источник опасности;
  - экстремальные ситуации в быту;
- 4. ребенок и улица:**
  - устройство проезжей части;
  - дорожные знаки для водителей и пешеходов;
  - правила езды на велосипеде;
  - о работе ГИБДД;
  - полицейский - регулировщик;
  - правила поведения в транспорте;
  - если ребенок потерялся на улице.

#### ***2.1.4. Развитие трудовой деятельности.***

**Цель:** формирование у дошкольников положительного отношения к труду.

#### **Задачи:**

1. воспитание уважительного отношения к труженикам и результатам труда, желание подражать деятельности, проявлять нравственные качества
2. обучение трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществление самоконтроля и самооценки.
3. воспитание нравственно-волевых качеств: настойчивость, целеустремленность, ответственность за результат своей деятельности, привычки к трудовому усилию.
4. воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости.
5. воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

#### **Компоненты трудовой деятельности:**

1. планирование и контроль: умение ставить перед собой цель (возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. мотивы, побуждающие ребенка к труду:
  - интерес к самому процессу действий;
  - интерес к будущему результату;
  - интерес к овладению новыми навыками;
  - участие в труде совместно со взрослыми;

- осознание своих обязанностей;
- осознание смысла общественной важности самого труда

### **Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. субъективная значимость труда - оценка результата не с точки зрения выполненного объема, а с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых, волевых усилий;

2. связь с игрой, проявляющаяся в:

- манипуляторных действиях, выполняющих роли взрослых;
- продуктивных действиях, входящих в сюжет игры;
- включение игровых действий в сам трудовой процесс;
- поведение ребенка, создающего образ труженика в роли.

### **Виды труда:**

1. самообслуживание;
2. хозяйственно-бытовой труд;
3. труд в природе;
4. ручной труд;
5. ознакомление с трудом взрослых.

### **Формы организации трудовой деятельности:**

1. поручения:

- простые и сложные;
- эпизодические и длительные;
- коллективные.

2. дежурства;

3. коллективный труд.

### **Типы организации труда детей**

1. индивидуальный труд.
2. труд рядом.
3. общий труд.
4. совместный труд.

### **Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

Условное обозначение	Особенности структуры	Наличие совместных действий в зависимости от участников
Индивидуальный труд	Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе	Не испытывает никакой зависимости от других детей
Труд рядом		
Труд общий	Участников объединяет общее задание и общий результат	Возникает необходимость согласований при распределении задания, при обобщении результатов
Труд совместный	Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности	Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника

## Методы и приемы трудового воспитания детей

### *I группа: формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*

1. решение маленьких логических задач, загадок;
2. приучение к размышлению, логические беседы;
3. беседы на этические темы;
4. чтение художественной литературы;
5. рассматривание иллюстраций;
6. рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
7. просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
8. задачи на решение коммуникативных ситуаций;
9. придумывание сказок.

### *II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. приучение к положительным формам общественного поведения;
2. показ действий;
3. пример взрослого и детей;
4. целенаправленное наблюдение;
5. организация интересной деятельности (общественно-полезный труд);
6. разыгрывание коммуникативных ситуаций;
7. создание контрольных педагогических ситуаций.

### **2.1.5. Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>I. Развитие игровой деятельности</b> -Сюжетно-ролевые игры с региональным компонентом -Подвижные игры - Театрализованные игры - Дидактические игры	3-7 лет вторая младшая, средняя, старшая и подг. к школе группы	Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы, видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей	По циклограмме	Игры-экспериментирование Сюжетные самодеятельные игры (с собственными знаниями детей на основе их опыта). Вне игровые формы: самодеятельность дошкольников; изобразительная деятельность; труд в природе; экспериментирование; конструирование; бытовая деятельность; наблюдение
<b>2 Приобщение</b>	3-5 лет вторая	Беседы, обучение, чтение худ.	Индивидуальная работа во время	Игровая деятельность,

<p><b>к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми</b></p>	<p>младшая и средняя группы</p>	<p>литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры)</p>	<p>утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание)</p>	<p>дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Беседы- занятия, чтение худ. литературы, проблемные ситуации, поисково –творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач</p>	<p>Индивидуальная работа во время утреннего приема Культурно-гигиенические процедуры (напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости</p>	<p>Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидактические игры, сюжетно-ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деятельность</p>
<p><b>3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности - образ Я -семья -детский сад -родная страна -наша армия (со ст. гр.) - наша планета (подг.гр)</b></p>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Игровые упражнения, познавательные беседы, дидактические игры, праздники, музыкальные досуги, развлечения, чтение, рассказ, экскурсия</p>	<p>Прогулка Самостоятельная деятельность Тематические досуги Труд (в природе, дежурство)</p>	<p>сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к</p>	<p>Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги,</p>	<p>Тематические досуги Создание</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра, дидактическая</p>



	школе группы	чтение рассказ экскурсия	коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность	игра, настольно- печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство
<b>4. Формирование патриотических чувств</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные беседы, развлечения, моделирование, настольные игры, чтение, творческие задания, видеофильмы	Игра Наблюдение Упражнение	рассматривание иллюстраций, дидактическая игра, изобразительная деятельность
<b>5. Формирование чувства принадлежности к мировому сообществу</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	познавательные викторины, КВН, конструирование, моделирование, чтение	Объяснение Напоминание Наблюдение	рассматривание иллюстраций, продуктивная деятельность, театрализация
<b>6. Формирование основ собственной безопасности</b>  <b>-ребенок и другие люди</b>  <b>-ребенок и природа</b>  <b>-ребенок дома</b>  <b>-ребенок и улица</b>	3-7 лет	Беседы, обучение, Чтение Объяснение, напоминание Упражнения, Рассказ Продуктивная Деятельность Рассматривание иллюстраций Рассказы, чтение Целевые прогулки	Дидактические и настольно-печатные игры; Сюжетно-ролевые игры Минутка безопасности Показ, объяснение, обучение, напоминание	Рассматривание иллюстраций Дидактическая игра Продуктивная деятельность Для самостоятельной игровой деятельности - разметка дороги вокруг детского сада, Творческие задания, Рассматривание иллюстраций, Дидактическая игра, Продуктивная деятельность

### **7. Развитие трудовой деятельности**

<b>7.1. Самообслуживание</b>	3-4 года вторая младшая группа	Напоминание, беседы, разыгрывание игровых ситуаций	Показ, объяснение, обучение, наблюдение. Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания	Дидактическая игра. Просмотр видеофильмов
	4-5 лет средняя группа	Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг	Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи	Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические

			сверстнику и взрослому.	и игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной литературы Поручения, игровые ситуации, Досуг	Объяснение, обучение, напоминание Дидактические и развивающие игры	Дидактические игры, рассматривание иллюстраций, сюжетно-ролевые игры
<b>7.2. Хозяйственно-бытовой труд</b>	3-4 года вторая младшая группа	Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов,	Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий	Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей
	4-5 лет средняя группа	Обучение, поручения, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов	Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей	Творческие задания, дежурство, задания, поручения совместный труд детей
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, коллективный труд, поручения, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии	Обучение, показ, объяснение Трудовые поручения, участие в совместной со взрослым в уборке игровых уголков, участие в ремонте атрибутов для игр детей и книг. Уборка постели после сна, Сервировка стола, Самостоятельное раскладывание подготовленных воспитателем материалов для занятий, их уборка	Творческие задания, дежурство, задания, поручения
<b>7.3. Труд в природе</b>	3-4 года вторая	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение	Показ, объяснение, обучение наблюдение Дидактические и	Продуктивная деятельность, тематические
58				

	младшая группа	художественной литературы	развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению заботливого отношения к природе. Наблюдение, как взрослый ухаживает за растениями и животными. Наблюдение за изменениями, произошедшими со знакомыми растениями и животными	досуги
	4-5 лет средняя группа	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеofilьмов	Показ, объяснение, обучение напомнимания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями, уголка природы Подкормка птиц.	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеofilьмов целевые прогулки	Показ, объяснение, обучение, напомнимание Дежурство в уголке природы. Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями, уголка природы	Продуктивная деятельность, ведение календаря природы, тематические досуги
<b>7.4. Ручной труд</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Совместная деятельность детей и взрослых, продуктивная деятельность	Показ, объяснение, обучение, напомнимание Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения, Участие со взрослым по ремонту атрибутов для игр детей, подклейке книг, Изготовление пособий для занятий, самостоятельное планирование трудовой деятельности	Продуктивная деятельность

			Работа с природным материалом, бумагой, тканью, игры и игрушки своими руками.	
<b>7.7. Формирование первичных представлений о труде взрослых</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассмотрение иллюстраций	Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление знаний	Сюжетно-ролевые игры, обыгрывание, дидактические игры. Практическая деятельность
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Экскурсии, наблюдения, рассказы, обучение, чтение, рассмотрение иллюстраций, просмотр видео	Дидактические игры, обучение, чтение, практическая деятельность, встречи с людьми интересных профессий, создание альбомов,	Дидактические игры, сюжетно-ролевые игры
<b>Образовательная область</b>	<b>Формы взаимодействия с семьями воспитанников</b>			
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).</li> <li>2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.</li> <li>3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания.</li> <li>4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендуемую психолого-педагогическую литературу, периодические издания.</li> <li>5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.</li> <li>6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов.</li> <li>7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям.</li> <li>8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка.</li> <li>9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.</li> <li>10. Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.</li> <li>11. Повышение правовой культуры родителей.</li> <li>12. Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.</li> <li>13. Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».</li> <li>14. Аудио- и видеозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с</li> </ol>			
60				

дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.).

## 2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

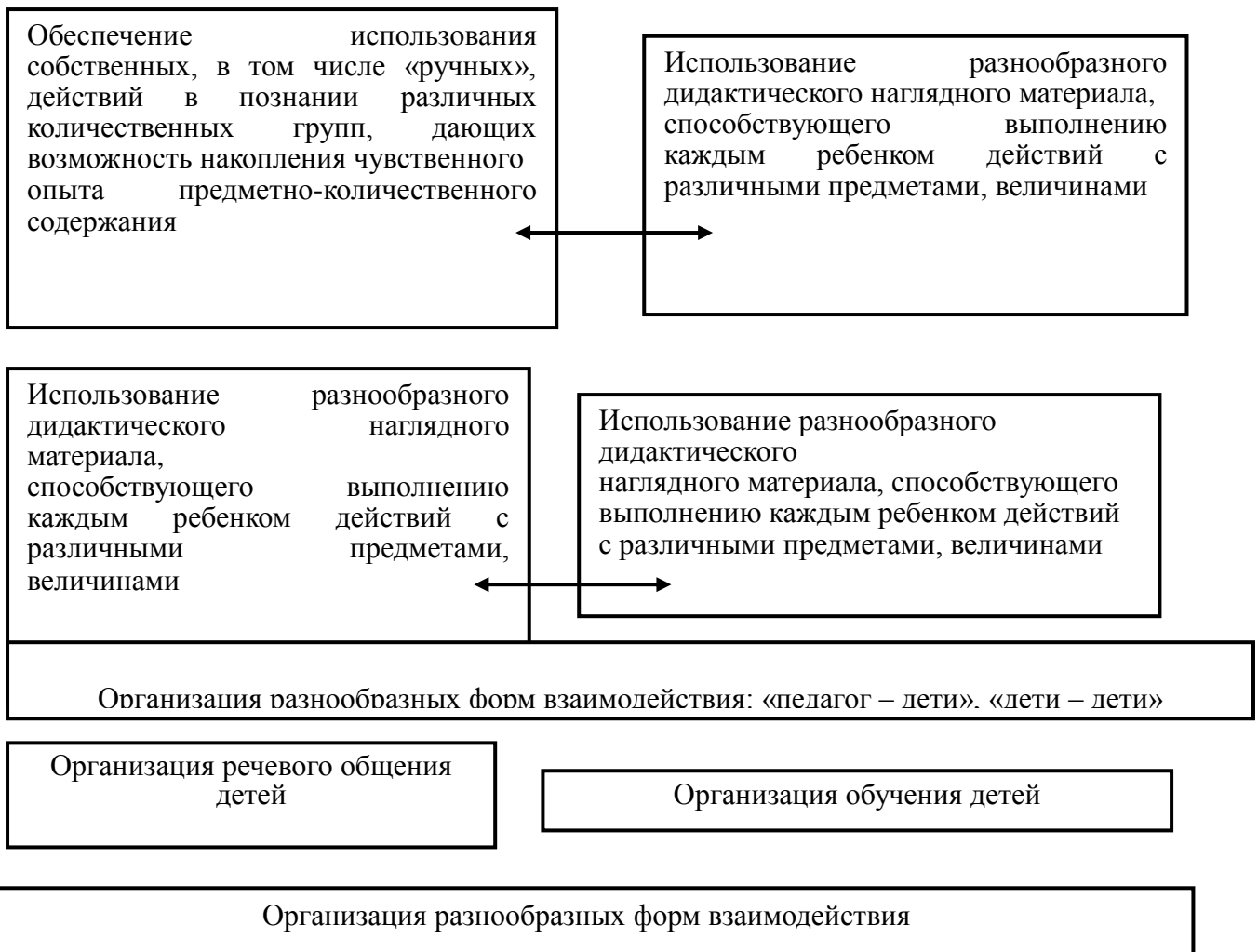
**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей (сенсорные, интеллектуально-познавательные и интеллектуально-творческие)

**Задачи:**

1. развитие интересов детей, любознательность и познавательная мотивация;
2. формирование познавательных действий, становление сознания;
3. развитие воображения и творческой активности;
4. формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);
5. формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлениях о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках;
6. формирование первичных представлений о планете Земля, как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов

### Педагогические условия успешного

#### и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста



Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая

Психологическая перестройка позиции педагога на

### **2.2.1. Формирование элементарных математических представлений**

**Цель:** интеллектуальное развитие детей дошкольного возраста, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления, на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

#### **Развивающие задачи ФЭМП:**

1. формирование представления о числе;
2. формирование знаний о геометрических представлениях;
3. формирование представлений о преобразованиях (временные представления, представления об изменении количества, об арифметических действиях).
4. развитие сенсорных возможностей;
5. формирование навыков выражения количества через число (формирование навыков счета и измерения различных величин);
6. развитие логического мышления (формирование представлений о порядке и закономерностях, об операциях классификации, знакомство с элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных величин;
7. развитие абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии - предпосылки творческого продуктивного мышления.

#### **Принципы организации работы по формированию элементарных математических представлений:**

1. формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления;
2. использование разнообразного и разнопланового дидактического материала, позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»;
3. стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий;
4. сочетание самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий.

#### **Формы работы по формированию элементарных математических представлений**

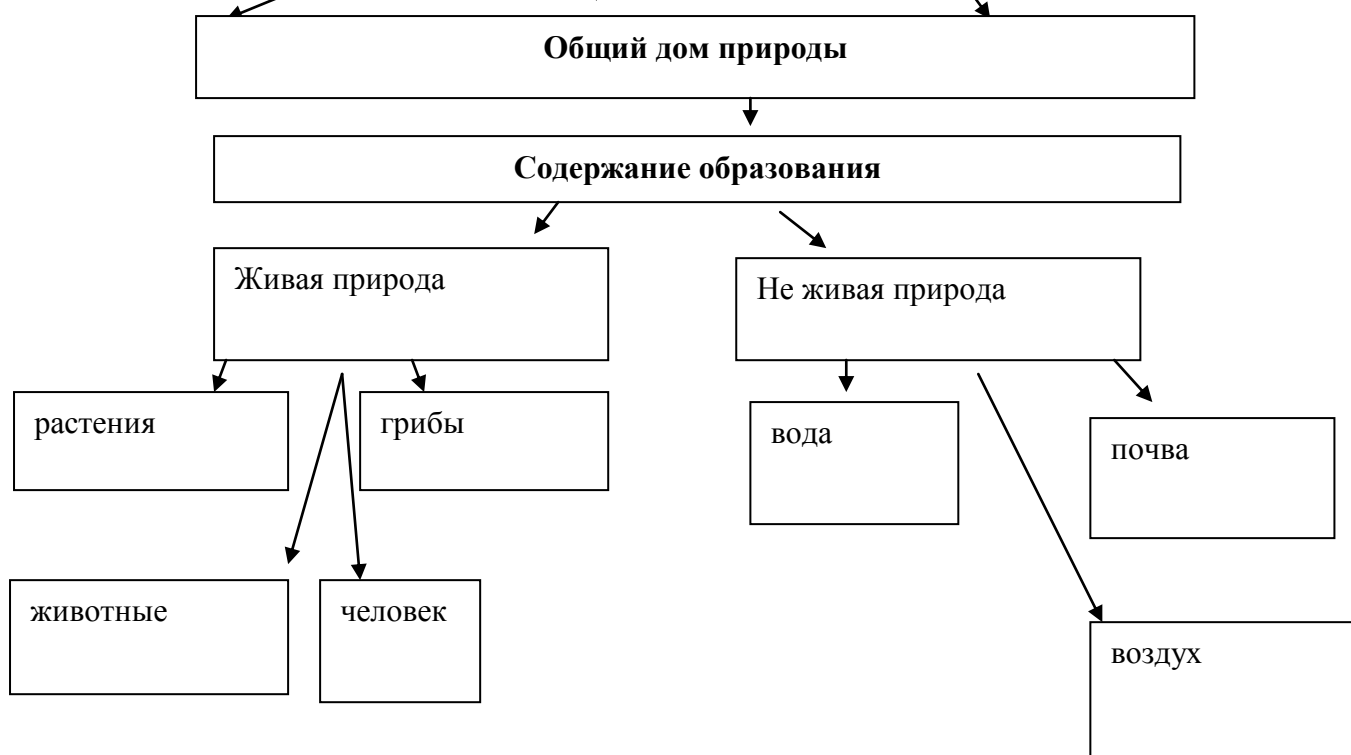
1. обучение в повседневных бытовых ситуациях (младший дошкольный возраст);
2. демонстрационные опыты (младший дошкольный возраст);
3. сенсорные праздники на основе народного календаря (младший дошкольный возраст);
4. театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
5. коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
6. занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
7. свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
8. самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы)

**2.2.2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.  
Детское экспериментирование.**

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания	Опыт	Поисковая деятельность как нахождение способа действия
Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)	Кратковременные и долгосрочные	Опыт-доказательство и опыт-исследование

**2.2.3. Ребенок и мир природы**



**Законы общего дома природы:**

- Все живые организмы имеют равное право на жизнь
- В природе всё взаимосвязано
- В природе ничто никуда не исчезает, а переходит из одного состояния в другое

## Методы ознакомления дошкольников с природой

наглядные

практические

наблюдения

рассматривание картин,  
демонстрация фильмов

игра

труд в природе

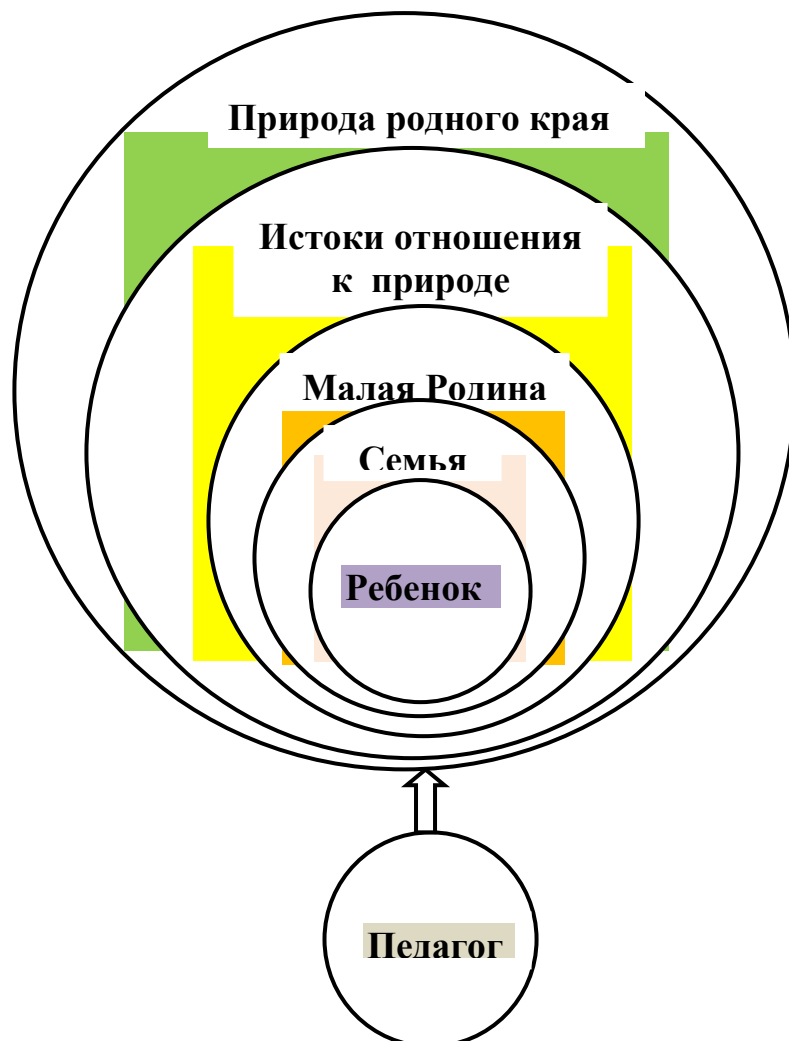
Элементарные опыты

- кратковременные
  - длительные
  - определение состояния предмета по отдельным признакам
- восстановление картины целого по отдельным признакам

- дидактические игры:
  - предметные,
  - настольно-печатные,
  - словесные
  - игровые упражнения и игры-занятия
- подвижные игры
- творческие игры (в т.ч. строительные)

- индивидуальные поручения
- коллективный труд

## Система формирования отношения ребёнка к природе родного края





### 2.2.4. Региональный компонент

#### Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению с Ненецким автономным округом

№	Тема	младший дошкольный возраст	средний дошкольный возраст	старший дошкольный возраст
1	Я, моя семья	Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности	Понятия «семья», «родной дом». Семья-группа живущих вместе родственников. Значение семьи для человека. Объяснение смысла пословиц: «Дома и стены помогают», «Мой дом - моя крепость»	Различные уклады семейного быта. Семейные традиции. Понятие «предки». Несколько поколений составляют «род». Родословная. Генеалогическое древо.
2	Родной город	Город, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности города. Современные и старинные постройки.	Понятия «Родина», «Малая Родина». «Путешествие в прошлое родного края». Исторические памятники родного города. Символика Ненецкого автономного округа и города Нарьян -Мара.	Культурно - историческое наследие родного города. Особенности городской и сельской местности. Каменное и деревянное зодчество. Главная улица города. Архитектура и функциональные особенности отдельных зданий. Города, районы Ненецкого АО, их современное и древнее название.
3	Природа родного края	Растения характерные для Ненецкого АО. Домашние и дикие животные, среда их обитания.	Растительный и животный мир Ненецкого АО. Заповедник. Красная книга НАО. Охрана природы НАО. Зеленая аптека (лекарственные растения). Особенности ландшафта НАО.	
4	Ненецкий АО. Город Нарьян – Мар - край оленеводов и рыбаков	Знакомство с профессией оленевода, рыбака	Предприятия города и округа	Морской порт. Рыболовство. Оленеводство
5	Быт, традиции	Знакомство с чумом и утварью. Загадки о предметах быта. Знакомство с традиционными народными праздниками.	Функциональное предназначение предметов ненецкого быта. Сочетание сезонного труда и развлечений - нравственная норма народной жизни. Традиционные народные	Народный календарь. Традиционные обрядные праздники, особенности их празднования в Ненецком АО, традиционные праздничные блюда.

		Произведения устного народного творчества Ненецкого АО	праздники.	
6	Ненецкий народный костюм	Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма.	Знакомство с историей костюма. Орнамент и его предназначение. Одежда наших предков.	Особенности народного костюма. Женский и мужской костюмы. Современный костюм.
7	Народные игры	Ненецкие народные игры, традиционные в НАО.	Народные обрядовые игры. Знакомство с разными видами жеребьевок (выбором ведущего игры). Разучивание считалок, слов к играм.	Старинные и современные народные игры, традиционные в НАО
8	Земляки, прославившие наш город	Понятие «земляки». Ненецкие писатели, поэты и художники. Ненцы - герои Великой отечественной войны. Наши современники - земляки, прославившие наш город.		

### 2.2.5. Задачи ознакомления дошкольников с социальным миром:

1. формирование у дошкольника представления о себе, как о представителе человеческого рода.

2. формирование у дошкольника представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и обязанностях; о разнообразной деятельности людей.

3. развитие творческой, свободной личности, обладающей чувством собственного достоинства и уважением к людям, на основе познания.

#### Триединая функция знаний о социальном мире:

- Знания несущие информацию (информативность знаний).
- Знания вызывающие эмоции, чувства, отношения.
- Знания побуждающие к деятельности, поступкам (побудительность).

#### Формы организации образовательной деятельности:

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы.

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

Методы, повышающие познавательную активность	Методы, вызывающие эмоциональную активность	Методы, способствующие взаимосвязи различных видов	Методы коррекции и уточнения детских представлений
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Элементарный анализ</li> <li>-Сравнение по контрасту и подобию, сходству</li> <li>-Группировка и классификация</li> <li>-Моделирование и конструирование</li> <li>-Ответы на вопросы детей</li> <li>Приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Воображаемая ситуация</li> <li>-Придумывание сказок</li> <li>-Игры-драматизации</li> <li>-Сюрпризные моменты и элементы новизны</li> <li>-Юмор и шутка</li> <li>-Сочетание разнообразных средств на одном занятии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности</li> <li>- Перспективное планирование</li> <li>-Перспектива, направленная на последующую деятельность</li> <li>-Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Повторение</li> <li>-Наблюдение</li> <li>- Экспериментирование</li> <li>-Создание проблемных ситуаций</li> <li>-Беседа</li> </ul>

**2.2.6. Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<p><b>1.Формирование элементарных математических представлений</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- количество и счет</li> <li>- величина</li> <li>- форма</li> <li>- ориентировка в пространстве</li> <li>- ориентировка во времени</li> </ul>	<p>3-5 лет вторая младшая и средняя группы</p>	<p>Интегрированная деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг</p>	<p>Игровые упражнения Напоминание Объяснение Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.)</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>
	<p>5-7 лет старшая и подг. к школе группы</p>	<p>Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Игровые упражнения Объяснение Рассматривание Наблюдение</p>	<p>Игры (дидактические, развивающие, подвижные)</p>

		Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Досуг, КВН, Чтение		
<b>2. Детское экспериментирование</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры (дидактические, подвижные) Показ Игры экспериментирования (ср. гр.) Простейшие опыты	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Развивающие игры	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (использование полученного сенсорного опыта в практическую деятельность ребенка: предметную, продуктивную, игровую)
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Интегрированные занятия Экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры	Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Наблюдение на прогулке Игры экспериментирования Развивающие игры Проблемные ситуации	Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов Наблюдение Интегрированная детская деятельность (включение полученного сенсорного опыта в его практическую)

		(дидактические, подвижные) Показ Тематическая прогулка		деятельность: предметную, продуктивную, игровую)
<b>3.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора</b> - предметное и социальное окружение - ознакомление с природой	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Целевые прогулки Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги, праздники, развлечения	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание Наблюдение Труд в уголке природы Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсии Рассказ Беседа	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов Труд в уголке природы, клумбах Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные, интегрированные занятия Конструирование Развивающие	Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение Труд в уголке природы, цветочных клумбах Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа Рассказ Создание	Сюжетно-ролевая игра Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность Деятельность в уголке природы

		игры Беседа Рассказ Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения	коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации	
--	--	--	--	--

### 2.2.7. Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Познавательное развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДООУ, их достижениях и интересах:           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li> <li>• Наши достижения,</li> <li>• Познавательные-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДООУ,</li> <li>• Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)</li> </ul> </li> <li>2. «Школа для родителей».           <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Выявить психолого-педагогические затруднения в семье</li> <li>• Повысить уровень компетентности и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников,</li> <li>• Способствовать использованию гуманных методов взаимодействия с ребёнком.</li> </ul> </li> <li>3.Посещение культурных учреждений при участии родителей (музей, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li> <li>4.Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.</li> <li>5.Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).</li> <li>6.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.</li> <li>7.Совместная работа родителей с ребёнком над созданием</li> </ol>

семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в городе », «Как мы отдыхаем».

8. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.

9. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.

10. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.

11. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.

12. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.

13. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

14. Игротека в детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.

15. Совместные выставки игр-самоделок с целью демонстрации вариативного использования бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх.

### 2.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Цель:** Формировать устную речь и навыки речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Способствовать овладению речи как проявление средства общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развивать речетворчество.
5. Дать представление и познакомить с книжной культурой, детской литературой, содействовать пониманию на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучению грамоте.
7. Развивать звуковую, интонационную культуру речи и фонематический слух.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практики

### **2.3.1 Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1. *Развитие словаря*: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

2. *Воспитание звуковой культуры речи*: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.

3. *Формирование грамматического строя*:

- морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
- синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
- словообразование.

4. *Развитие связной речи*:

- диалогическая (разговорная) речь;
- монологическая речь (рассказывание).

5. *Формирование элементарного осознания явлений языка и речи*: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.

6. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

#### **Методы развития речи.**

1. Наглядные:

- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2. Словесные:

- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- общая беседа;
- рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические:

- дидактические игры;
- игры-драматизации, инсценировки,
- дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

#### **Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.

2. Культурная языковая среда.

3. Обучение родной речи в организованной деятельности.

4. Художественная литература.

5. Изобразительное искусство, музыка, театр.

6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

#### **Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи:**

1. Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания, приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

2. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса



3.Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4.Развитие литературной речи

**Формы работы:**

- 1.Чтение литературного произведения.
- 2.Рассказ литературного произведения.
- 3.Беседа о прочитанном произведении.
- 4.Обсуждение литературного произведения.
- 5.Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
- 6.Игра на основе сюжета литературного произведения.
- 7.Продуктивная деятельность по мотивам прочитанного произведения.
- 8.Сочинение по мотивам прочитанного произведения.
- 9.Ситуативная беседа по мотивам прочитанного произведения.

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1.Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как традиция.

2.В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.

3.Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

**2.3.2. Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>	3 - 5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. - Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке - Чтение, рассматривание иллюстраций -Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение,	-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. -Образцы коммуникативных кодов взрослого. -Тематические досуги.	- Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)  -Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).  -Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр ложках и т.п.)

		обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры.		- Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)
	5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группы	-Имитационные упражнения, пластические этюды. -Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) -Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Экскурсии. - Проектная деятельность	-Поддержание социального контакта (эвристическая беседа). -Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Коммуникативные тренинги. -Тематические досуги. - Гимнастики (мимическая, логоритмическая).	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей - Сюжетно-ролевая игра. -Игра-импровизация по мотивам сказок. - Театрализованные игры. -Игры с правилами. -Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей
<b>2.Развитие всех компонентов устной речи</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Артикуляционная гимнастика - Дидактические игры, Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность -Разучивание стихотворений, пересказ - Работа в книжном уголке - Разучивание скороговорок, чистоговорок. - обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине	Называние, повторение, слушание -Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа - Разучивание стихов	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество
	5-7 лет, старшая и подготовительная к школе группы	-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование с природным материалом - Разучивание, пересказ -Речевые задания и упражнения - Разучивание скороговорок, чистоговорок. -Артикуляционная гимнастика - Проектная деятельность -Обучению пересказу	-Речевые дидактические игры - Чтение, разучивание - Беседа - Досуги - Разучивание стихов	-Игра-драматизация - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.  - Самостоятельная художественно-речевая деятельность

		литературного произведения		
<b>3.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет)</b>	3 -5 лет, вторая младшая, средняя группы	-Сюжетно-ролевые игры -Чтение художественной литературы -Досуги	Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное)	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.
	5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы	- Интегрированные НОД - Тематические досуги - Чтение художественной литературы - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	- Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Использование в повседневной жизни формул речевого этикета - Беседы	- Самостоятельная художественно-речевая деятельность - Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. - Сюжетно- ролевые игры
<b>4.Формирование интереса и потребности в чтении</b>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Подбор иллюстраций Чтение литературы. Подвижные игры Физкультурные досуги Заучивание Рассказ Обучение Экскурсии Объяснения	Физкультминутки, прогулка, прием пищи Беседа Рассказ чтение Д/и Настольно-печатные игры Игры-драматизации,	Игры Дид игры Театр Рассматривание иллюстраций Игры  Продуктивная деятельность Настольно-печатные игры Беседы Театр
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Чтение художественной и познавательной литературы Творческие задания Пересказ Литературные праздники Досуги Презентации проектов Ситуативное общение Творческие игры Театр Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок	Физкультминутки, прогулка, Работа в театральном уголке Досуги кукольные спектакли Организованные формы работы с детьми Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины	Пересказ Драматизация Рассматривание иллюстраций Продуктивная деятельность игры

### 2.3.3. Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<b>Речевое развитие</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:<ul style="list-style-type: none"><li>• Чему мы научимся (Чему научились),</li><li>• Наши достижения,</li><li>• Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,</li><li>• Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)</li></ul></li><li>2. «Школа для родителей». Цели:<ul style="list-style-type: none"><li>• Выявление психолого-педагогических затруднений в семье,</li><li>• Преодоление сложившихся стереотипов,</li><li>• Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников.</li><li>• Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.</li></ul></li><li>3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.</li><li>4. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления.</li><li>5. Открытые мероприятия с детьми для родителей.</li><li>6. Посещение культурных учреждений при участии родителей (музей, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств.</li><li>7. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения.</li><li>8. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «АБВГДейка», «Страна вежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина» и т.д.).</li><li>9. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.</li><li>10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью</li></ol>

- расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.
11. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
  12. Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.
  13. Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.
  14. Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-художественная литература, энциклопедии).

#### **2.4.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

##### **Задачи:**

- 1.Развивать предпосылки ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
- 2.Способствовать становлению эстетического отношения к окружающему миру.
- 3.Формировать элементарные представления о видах искусства.
4. Способствовать восприятию музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Развивать эмоциональные сопереживания персонажам художественных произведений.
- 6.Обеспечить реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

##### **Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

###### 1.Эстетическое восприятие мира природы:

- Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться, замечать красоту природы Ненецкого АО.
- Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы Ненецкого АО.
- Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу Ненецкого АО.
- Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту вокруг себя.

###### 2.Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
- Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
- Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
- Формировать интерес к окружающим предметам.
- Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять ярко выраженные свойства, качества предмета.
- Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к другим детям.

###### 3.Художественное восприятие произведений искусства:

- Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
- Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
- Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного искусства.

- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
- Дать элементарные представления об архитектуре.
- Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
- Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной культуре.

#### 4.Художественно-изобразительная деятельность:

- Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.
- Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов, упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в предмете и его признаки, настроение.
- Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
- Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
- Развивать воображение, творческие способности.
- Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм, объем).
- Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

### **Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

#### 1.Эстетическое восприятие мира природы:

- Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
- Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе, основы экологической культуры
- Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

#### 2.Эстетическое восприятие социального мира:

- Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
- Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других людей
- Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
- Формировать знания о Родине, Москве
- Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих предметов
- Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
- Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
- Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

#### 3.Художественное восприятие произведений искусства

- Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним устойчивый интерес
- Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения искусства
- Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
- Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом, радостном, печальном и т.д.
- Развивать представления детей об архитектуре
- Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
- Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые вещи
- Содействовать эмоциональному общению

#### 4.Художественно-изобразительная деятельность

- Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной деятельности
- Развивать эстетические чувства
- Учить создавать художественный образ
- Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной деятельности, придумывать, фантазировать, экспериментировать
- Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями, отражать общественные события
- Развивать художественное творчество детей
- Учить передавать животных, человека в движении
- Учить использовать в изобразительной деятельности разнообразные изобразительные материалы

#### 2.4.1.Художественно-изобразительная деятельность

##### **Принципы художественно-эстетической деятельности:**

- 1.Создание эстетичной предметно-развивающей среды и быта в целом.
- 2.Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов.
- 3.Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
- 4.Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности.
- 5.Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
- 6.Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
- 7.Организация тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- 8.Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа.
- 9.Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

##### **Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста:

- 1.Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.
- 2.Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации, художественному труду и самостоятельного детского творчества.
3. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного учреждения.

##### **Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

- 1.Способность эмоционального переживания.
- 2.Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и экспериментированию (поисковыми действиями).
- 3.Специфические художественные и творческие способности (восприятие, исполнительство и творчество).

##### **Методы эстетического воспитания:**

- 1.Пробуждение ярких эстетических эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания.
- 2.Побуждение к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на прекрасное в окружающем мире.
- 3.Эстетическое убеждение.

4. Сенсорное насыщение (без сенсорной основы немислимо приобщение детей к художественной культуре).
5. Эстетический выбор («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса.
6. Сотворчество (с педагогом, народным мастером, художником, сверстниками).
7. Нетривиальные (необыденные) творческие ситуации, пробуждающие интерес к художественной деятельности.
8. Эвристические и поисковые ситуации.

#### **2.4.2. Детское конструирование**

##### **Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги.
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно - габаритных модулей.

##### **Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.
7. Конструирование по чертежам и схемам.

##### **Взаимосвязь конструирования и игры:**

- Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
- Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное значение.
- Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой, приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций, объединенных общим сюжетом.

#### **2.4.3. Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

##### **Задачи:**

1. Развивать музыкально-художественную деятельность.
2. Приобщать к музыкальному искусству.
3. Развивать воображение и творческую активность.

##### **Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового, танцевального).



### **Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### **Содержание работы: «Слушание»:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

### **Содержание работы: «Пение»**

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

### **Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

### **Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.

### **Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

#### 2.4.4. Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Содержание	Возраст	Совместная деятельность	Режимные моменты	Самостоятельная деятельность
<b>1. Развитие продуктивной деятельности</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• рисование</li> <li>• лепка</li> <li>• аппликация</li> <li>• конструирование</li> </ul>	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Наблюдения по ситуации Занимательные показы Наблюдения по ситуации Индивидуальная работа с детьми Рисование Аппликация Лепка Сюжетно-игровая ситуация Выставка детских работ Конкурсы Интегрированные занятия	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми	Самостоятельная художественная деятельность Игра Проблемная ситуация Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр
<b>2. Развитие детского творчества</b>				
<b>3. Приобщение к изобразительному искусству</b>	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом Рисование Аппликация Лепка Художественный труд Интегрированные занятия Дидактические игры Художественный досуг Конкурсы Выставки работ декоративно-прикладного искусства	Интегрированная детская деятельность Игра Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание	Самостоятельное художественное творчество Игра Проблемная ситуация

			чертежей и схем	
<b>4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству</b>  -Слушание - Пение -Песенное творчество -Музыкально-ритмические движения -Развитие танцевально-игрового творчества -Игра на детских музыкальных инструментах	3-5 лет вторая младшая и средняя группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; Игры, хороводы - Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.) - Празднование дней рождения	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - в продуктивных видах деятельности - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дид. игры
	5-7 лет старшая и подг. к школе группы	Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок,	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),

	<p>- Беседы с детьми о музыке;</p> <p>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</p> <p>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</p> <p>- Рассматривание портретов композиторов</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>- во время умывания</p> <p>- во время прогулки (в теплое время)</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p> <p>- перед дневным сном</p> <p>- при пробуждении</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p> <p>Инсценирование песен</p> <p>- Формирование танцевального творчества,</p> <p>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</p> <p>- Празднование дней рождения</p>	<p>музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</p> <p>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p> <p>Придумывание простейших танцевальных движений</p> <p>Инсценирование содержания песен, хороводов</p> <p>Составление композиций танца</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Игры-драматизации</p> <p>Аккомпанемент в пении, танце и др</p> <p>Детский ансамбль, оркестр</p> <p>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</p>
--	--	--	---

#### 2.4.5 Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
Художественно - эстетическое развитие	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.</li> <li>2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.</li> <li>3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей.</li> <li>4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).</li> <li>5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», средства массовой информации, альбомы семейного воспитания и др.).</li> <li>6. Встречи с родителями в «Художественной гостиной». Цель: знакомство с основными направлениями художественно-эстетического развития детей.</li> </ol>

7. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности: совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
8. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
9. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
10. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видеотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия.
11. Семинары-практикумы для родителей художественно-эстетическому воспитанию дошкольников.
12. Создание игротеки по Художественно-эстетическому развитию детей.
13. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.
14. Сотрудничество с культурными учреждениями города с целью оказания консультативной помощи родителям.
15. Организация тренингов с родителями по обсуждению впечатлений после посещения культурных центров города.
16. Создание семейных клубов по интересам.
17. Организация совместных посиделок.
18. Совместное издание литературно-художественного журнала (рисунки, сказки, комиксы, придуманных детьми и их родителями).
19. «Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями.

## **2.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** 1. Гармоничное физическое развитие; 2. Формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой; 3. Формирование основ здорового образа жизни.

### **Задачи:**

#### *1) Оздоровительные:*

- охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального функционирования всех органов и систем организма;
- всестороннее физическое совершенствование функций организма;
- повышение работоспособности и закаливание.

#### *2) Образовательные:*

- формирование двигательных умений и навыков;
- развитие физических качеств;
- овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

#### *3) Воспитательные:*

- формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;
- разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и умственное, нравственное, эстетическое, трудовое).

### **2.5.1. Направления физического развития:**

#### *1. Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

- связанной с выполнением упражнений;
- направленной на развитие таких физических качеств как координация и гибкость;
- способствующей правильному формированию опорно - двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;
- связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).

*1. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*

*2. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)*

## **Принципы физического развития:**

*1. Дидактические:*

- систематичность и последовательность;
- развивающее обучение;
- доступность;
- воспитывающее обучение;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей;
- сознательность и активность ребенка;
- наглядность.

*2. Специальные:*

- непрерывность;
- последовательность наращивания тренирующих воздействий;
- цикличность.

*3. Гигиенические:*

- сбалансированность нагрузок;
- рациональность чередования деятельности и отдыха;
- возрастная адекватность;
- оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
- осуществление лично- ориентированного обучения и воспитания.

## **Методы физического развития:**

*1. Наглядные:*

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*2. Словесные:*

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция.

*3. Практические:*

- Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- Проведение упражнений в игровой форме;
- Проведение упражнений в соревновательной форме.

## 2.5.2. Двигательный режим в ДОУ

### ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

Формы организации	Младший возраст		Старший возраст
	Младшие группы	Средняя группа	Старшая группа
Организованная деятельность		6 часов в неделю	8 часов в неделю
Утренняя гимнастика	6-8 минут	6-8 минут	8- 10 минут
Дозированный бег		3-4 минуты	5-6 минут
Упражнения после дневного сна	5- 10 минут	5- 10 минут	5-10 минут
Подвижные игры	не менее 2-4 раз в день		
	6-8 минут	10-15 минут	15-20 минут
Спортивные игры		Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю	
Спортивные упражнения	Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю		
		8-12 минут	8-15 минут
Физкультурные упражнения на прогулке	Ежедневно с подгруппами		
	5-10 мин	10-12 мин	10-15 минут
Спортивные развлечения	1 раз в месяц		
	15 минут	20 минут	30 минут
Спортивные праздники	2- 4 раза в год		
	15 минут	20 минут	30 минут
День здоровья	Не реже 1 раза в квартал		
	1 день в месяц		1 раз в месяц
Неделя здоровья	Не реже 1 раза в квартал		
Самостоятельная двигательная деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### ПРИМЕРНАЯ МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА В ДОУ

№	Формы организации	Особенности организации
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно (летом на открытом воздухе) в зале, длительность- 6- 12 минут
2.	Двигательная разминка во время перерыва между занятиями	Ежедневно в течение 7- 8 минут
3.	Динамические паузы во время НОД	Ежедневно по 1-2 мин
4.	Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно с учетом уровней двигательной активности детей, длительность 12-15 минут.
5.	Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке	Ежедневно во время прогулки, длительность- 12- 15 мин
6.	Гимнастика после дневного сна в сочетании с ходьбой по соляной дорожке	Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность – 5- 10 мин.
7.	НОД по физической культуре	3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15- 30 минут

8.	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей
9.	Физкультурно- спортивные праздники	2-3 раза в год (последняя неделя квартала)
10.	Неделя здоровья	1-2 раза в месяц
11.	Физкультурный досуг	2- 3 раза в год
12.	Физкультурно- спортивные праздники	1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность - не более 30 мин.
13.	Игры- соревнования между возрастными группами	1 раз в год , длительность - не более 30 мин
14.	Спартакиады вне детского сада	Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности
15.	Совместная физкультурно-оздоровительная работа детского сада и семьи	По желанию родителей и детей не более 1 раза в месяц, длительность 25- 30 мин
16.	Участие родителей в физкультурно-оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, посещения открытых занятий

### 2.5.3.Здоровьесберегающие технологии, используемые в ДОУ

№	Виды	Особенности организации
<b>Медико-профилактические</b>		
<i>Закаливание</i> в соответствии с медицинскими показаниями		
1.	хождение по мокрым дорожкам после сна	Все возрастные группы
3.	контрастное обливание ног	Средняя, старшая, подготовительная ежедневно (летом)
5.	облегченная одежда	Все группы ежедневно
<i>Профилактические мероприятия</i>		
1.	витаминотерапия	2 раза в год (осень, весна)
2.	витаминизация 3-х блюд	ежедневно
3.	употребление фитонцидов (лук, чеснок)	Осенне-зимний период
4.	полоскание рта после еды	ежедневно
5.	чесночные бусы	по эпидпоказаниям
<i>Медицинские</i>		
1.	мониторинг здоровья воспитанников	В течение года
3.	антропометрические измерения	2 раза в год
4.	профилактические прививки	По возрасту
5.	кварцевание	По эпидпоказаниям
6.	организация и контроль питания детей	ежедневно
<i>Физкультурно- оздоровительные</i>		
1.	корректирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
2.	зрительная гимнастика	ежедневно
3.	пальчиковая гимнастика	ежедневно
4.	дыхательная гимнастика	ежедневно



5.	динамические паузы	ежедневно
6.	релаксация	2-3 раза в неделю
<i>Образовательные</i>		
1.	привитие культурно-гигиенических навыков	ежедневно
2.	Непосредственно-образовательная деятельность по ОБЖ	старшая, подготовительная 1 раз в две недели

#### 2.5.4. Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»

Содержание	Возраст	НОД	Образовательная деятельность, реализуемая в ходе режимных моментов	Самостоятельная деятельность
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Активный отдых</p>	3-5 лет, 2 мл, средняя группы	<p>НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сюжетно-игровые</li> <li>- тематические</li> <li>- классические</li> <li>- тренирующее</li> </ul> <p>В НОД по физическому воспитанию:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические комплексы</li> <li>- сюжетные</li> <li>- классические</li> <li>- с предметами</li> <li>- подражательный комплекс</li> </ul> <p>Физ. минутки Динамические паузы</p> <p>Обучающие игры по инициативе</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - сюжетно-игровая - тематическая - полоса препятствий Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна: - коррекционная - оздоровительная - сюжетно-игровая - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения</p>	<p>Игра Игровое упражнение Подражательные движения</p>

<p>6. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>воспитателя (сюжетно-дидактические), развлечения</p>	<p>Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.) Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал</p>	<p>Сюжетно-ролевые игры</p>
<p>1. Основные движения: -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.</p> <p>2. Общеразвивающие упражнения</p> <p>3. Подвижные игры</p> <p>4. Спортивные упражнения</p> <p>5. Спортивные игры</p>	<p>5-7 лет, старшая и подгот. к школе группы</p>	<p>НОД по физическому воспитанию: - сюжетно-игровые - тематические - классические - тренирующее - по развитию элементов двигательной креативности (творчества)</p> <p>В занятиях по физическому воспитанию: - сюжетный комплекс - подражательный комплекс - комплекс с предметами Физ. минутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр</p>	<p><b>Утренний отрезок времени</b> Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика: - классическая - игровая - полоса препятствий - музыкально-ритмическая Подражательные движения <b>Прогулка</b> Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения <b>Вечерний отрезок времени, включая прогулку</b> Гимнастика после дневного сна - оздоровительная - коррекционная - полоса препятствий Физкультурные упражнения Коррекционные упражнения</p>	<p>Игровые упражнения Подражательные движения</p> <p>Дидактические, сюжетно-ролевые игры</p>

<p>6. Активный отдых</p> <p>7. Формирование начальных представлений о ЗОЖ</p>		<p>Развлечения, ОБЖ, минутка здоровья</p>	<p>Индивидуальная работа Подражательные движения</p> <p>Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья</p> <p>Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры.</p>	
---	--	---	---	--

### 2.5.5. Работа с родителями

Образовательная область	Формы взаимодействия с семьями воспитанников
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники, медицинским персоналом ДООУ и родителями. Ознакомление родителей с результатами.</li> <li>2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка.</li> <li>3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья.</li> <li>4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДООУ и семье: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Зоны физической активности,</li> <li>• Закаливающие процедуры,</li> <li>• Оздоровительные мероприятия и т.п.</li> </ul> </li> <li>5. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей.</li> <li>6. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДООУ.</li> <li>7. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей.</li> <li>8. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДООУ.</li> <li>9. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.</li> <li>10. Использование интерактивных методов для привлечения</li> </ol>

- внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.
11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.
  12. Консультативная, санитарно-просветительская и медико-педагогическая помощь семьям с учётом преобладающих запросов родителей на основе связи ДОУ с медицинскими учреждениями.
  13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.
  14. Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия со школами и участием медицинских работников.
  15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.
  16. Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
  17. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.
  18. Взаимодействие со школами по вопросам физического развития детей.
  19. Определение и использование здоровьесберегающих технологий.
  20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов.

### 3. Способы поддержки детской инициативы в освоении Программы

	3-4 года
<b>Приоритетная сфера инициативы – продуктивная деятельность</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка.</li> <li>▪ Рассказывать детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях.</li> <li>▪ Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей.</li> <li>▪ Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу.</li> <li>▪ Помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей.</li> <li>▪ Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости.</li> <li>▪ В процессе непосредственно образовательной деятельности и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе.</li> <li>▪ Не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Использовать в роли носителей критики только игровые персонажи, для которых создавались эти продукты. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности.</li> <li>▪ Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться находить</li> </ul>

	<p>подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</li> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку; проявлять деликатность и тактичность.</li> </ul>
	<b>4-5 лет</b>
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – познание окружающего мира</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Поощрять желание ребенка строить первые собственные умозаключения, внимательно выслушивать все его рассуждения, проявлять уважение к его интеллектуальному труду.</li> <li>▪ Создать условия и поддерживать театрализованную деятельность детей, их стремление переодеваться («рядиться»).</li> <li>▪ Обеспечить условия для музыкальной импровизации, пения и движения под популярную музыку.</li> <li>▪ Создать в группе возможность, используя мебель и ткани, строить «дома», укрытия для игр.</li> <li>▪ Негативные оценки можно давать только поступкам ребенка и в отсутствии других детей.</li> <li>▪ Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность.</li> <li>▪ Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми.</li> <li>▪ Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения.</li> <li>▪ Побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день.</li> </ul>
	<b>5-6 лет</b>
<p><b>Приоритетная сфера инициативы – вне ситуативно-личностное общение</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку.</li> <li>▪ Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.</li> <li>▪ Поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу).</li> <li>▪ Создавать условия для самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т.п.</li> </ul> <p>Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или</p>

	познавательной деятельности детей по интересам.
	<b>6-8 лет</b>
<b>Приоритетная сфера инициативы - научение</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.</li> <li>▪ Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание; совершенствование деталей и т.п. Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности.</li> <li>▪ Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников.</li> <li>▪ Обращаться к детям с просьбой «показать воспитателю» и «научить» его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.</li> <li>▪ Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами.</li> <li>▪ Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.</li> <li>▪ При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.</li> <li>▪ Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовывать их пожелания, предложения.</li> <li>▪ Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.</li> </ul>

#### **4. Описание вариативных форм, способов и методов реализации Программ**

##### **4.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми**

###### **Характерные особенности:**

1. Смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;

2. Основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;

3. Содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

###### **Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:**

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытию и развитию индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

- *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

#### **Составляющие педагогической технологии:**

Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.

- Построение педагогического процесса на основе педагогического мониторинга, который, на основе наблюдений за ребенком в процессе непосредственно – организованной деятельности и в ходе режимных моментов, позволяет воспитателю в повседневной жизни детского сада выяснить реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (успешность освоения содержания различных разделов программы, определение уровня владения ребенком позиции субъекта, возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире).
- Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.
- Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- Создание комфортных условий, исключая «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).

- Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- Организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).
- Интеграция образовательного содержания программы.

#### 4.2. Технологии проектной деятельности

##### Этапа в развитии проектной деятельности:

*1. Подражательно-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте и выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка.

*2. Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.

*3. Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

##### Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОО;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения (мероприятия основной части проекта);
- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);



- организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

### 4.3. Технологии исследовательской деятельности

#### Этапы становления исследовательской деятельности:

- ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

#### Алгоритм действий:

1.Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым.

2.Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).

3.Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».

4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.

5.Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).

6.Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.

7.Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.

8.Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

## **Принципы исследовательского обучения**

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

## **Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:**

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

## **Методические приемы:**

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

## **Условия исследовательской деятельности:**

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

#### 4.4. Технологии «Портфолио дошкольника»

##### Разделы портфолио

*Раздел 1 «Давайте познакомимся».* В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравится...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

*Раздел 2 «Я расту!».* В раздел вносятся антропометрические данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

*Раздел 3 «Портрет моего ребенка».* В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

*Раздел 4 «Я мечтаю...».* В разделе фиксируются высказывания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я вижу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

*Раздел 5 «Вот что я могу».* В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

*Раздел 6 «Мои достижения».* В разделе фиксируются грамоты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

*Раздел 7 «Спрашивайте, родители!».* В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

#### 4.5. Информационно - коммуникативные технологии

В ДОУ применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентаций и видеofilьмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

#### 4.6. Формы взаимодействия ДОУ с семьями воспитанников

##### *Информационно-аналитические формы*

**Цель:** сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, об общекультурном уровне родителей, о наличии у них необходимых педагогических знаний, об отношении в семье к ребенку, о запросах, интересах и потребностях родителей в психолого-педагогической информации.

Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

<i>Анкетирование</i>	Используется с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка
<i>Опрос</i>	Метод сбора первичной информации, основанный на непосредственном (беседа, интервью) или опосредованном (анкета) социально-психологическом взаимодействии исследователя и опрашиваемого. Источником информации в данном случае служит словесное или письменное суждение человека.
<i>Беседа</i>	Позволяют получить исследователю ту информацию, которая заложена в словесных сообщениях опрашиваемых. Это, с одной стороны, позволяет изучать мотивы поведения, намерения, мнения и т.п. (все то, что неподвластно изучению другими методами), с другой – делает эту группу методов субъективной (не случайно у некоторых социологов существует мнение, что даже самая совершенная методика опроса никогда не может гарантировать полной достоверности информации).

### ***Познавательные формы***

**Цель:** повышение психолого-педагогической культуры родителей. А значит, способствуют изменению взглядов родителей на воспитание ребенка в условиях семьи, развивают рефлексию. Кроме того, данные формы взаимодействия позволяют знакомить родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования их практических навыков.

<b><i>Практикум</i></b>	Форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному решению возникающих педагогических ситуаций, своеобразная тренировка педагогического мышления родителей-воспитателей
<b><i>Лекция</i></b>	Форма психолого-педагогического просвещения, раскрывающая сущность той или иной проблемы воспитания
<b><i>Дискуссия</i></b>	Обмен мнениями по проблемам воспитания. Это одна из интересных для родителей форм повышения уровня педагогической культуры, позволяющая включить их в обсуждение актуальных проблем, способствующая формированию умения всесторонне анализировать факты и явления, опираясь на накопленный опыт, стимулирующий активное педагогическое мышление
<b><i>Круглый стол</i></b>	Особенность этой формы состоит в том, что участники обмениваются мнением друг с другом при полном равноправии каждого
<b><i>Педагогический совет с участием родителей</i></b>	Главной целью совета является привлечение родителей к активному осмыслению проблем воспитания ребенка в семье на основе учета его индивидуальных потребностей
<b><i>Родительская конференция</i></b>	Служит повышению педагогической культуры родителей; ценность этого вида работы в том, что в ней участвуют не только родители, но и общественность
<b><i>Общие родительские собрания</i></b>	Главной целью собрания является координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития детей
<b><i>Групповые родительские собрания</i></b>	Действенная форма взаимодействия воспитателей с коллективом родителей, форма организованного ознакомления их с задачами, содержанием и методами воспитания детей определенного возраста в условиях детского сада и семьи
<b><i>Вечера вопросов и ответов</i></b>	Позволяют родителям уточнить свои педагогические знания, применить их на практике, узнать о чем-либо новом, пополнить свои знания, обсудить некоторые проблемы развития детей
<b><i>Родительские вечера</i></b>	Прекрасно сплачивают родительский коллектив; это праздники общения с родителями друга своего ребенка, это праздники воспоминаний младенчества и детства собственного ребенка, это поиск ответов на вопросы, которые перед родителями ставит жизнь и собственный ребенок
<b><i>Родительский тренинг</i></b>	Активная форма взаимодействия с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным
<b><i>Педагогическая беседа</i></b>	Обмен мнениями по вопросам воспитания и достижение единой точки зрения по этим вопросам, оказание родителям своевременной помощи
<b><i>Семейная гостиная</i></b>	Проводится с целью сплочения родителей и детского коллектива, тем самым оптимизируются детско-родительские отношения;

	помогает по-новому раскрыть внутренний мир детей, улучшить эмоциональный контакт между родителями и детьми
<b>Клубы для родителей</b>	Предполагают установление между педагогами и родителями доверительных отношений, способствуют осознанию педагогами значимости семьи в воспитании ребенка, а родителями – что педагоги имеют возможность оказать им помощь в решении возникающих трудностей воспитания
<b>Дни добрых дел</b>	Дни добровольной посильной помощи родителям группы, ГБДОУ (ремонт игрушек, мебели, группы), помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды. Такая форма позволяет налаживать атмосферу теплых, доброжелательных взаимоотношений между педагогами и родителями
<b>День открытых дверей</b>	Дает возможность познакомить родителей с ГБДОУ, его традициями, правилами, особенностями образовательной работы, заинтересовать ею и привлечь их к участию
<b>Неделя открытых дверей</b>	Родители в течение недели (в любое время) могут прийти в детский сад и понаблюдать за педагогическим процессом, режимными моментами, общением ребенка со сверстниками, глубже проникнуть в его интересы и потребности
<b>Исследовательско-проектные, ролевые, имитационные и деловые игры</b>	В процессе этих игр участники не просто впитывают определенные знания, а конструируют новую модель действий, отношений; в процессе обсуждения участники игры с помощью специалистов пытаются проанализировать ситуацию со всех сторон и найти приемлемое решение
<b>Досуговые формы</b>	
<b>Цель:</b> установление теплых неформальных отношений между педагогами и родителями, а также более доверительных отношений между родителями и детьми	
<b>Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования)</b>	Помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса
<b>Выставки работ родителей и детей, семейные вернисажи</b>	Демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей
<b>Совместные экскурсии</b>	Укрепляют детско-родительские отношения
<b>Письменные формы</b>	
<b>Письменные отчеты о развитии ребенка</b>	Эта форма может быть полезна при условии, если она не заменяет личных контактов
<b>Наглядно-информационные формы</b>	
<b>Цель:</b> ознакомление родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях ДОУ. Позволяют правильно оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективно увидеть деятельность воспитателя	
<b>Информационно-ознакомительные</b>	Направлены на ознакомление родителей с дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, через <b>сайт в Интернете, выставки детских работ фотовыставки, рекламу в СМИ, информационные проспекты, видеофильмы</b>
<b>Информационно-</b>	Направлены на обогащение знаний родителей об особенностях

<i>просветительские</i>	развития и воспитания детей дошкольного возраста; их специфика заключается в том, что общение педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное – через буклеты, газеты, организацию тематических выставок; информационные стенды; записи видеофрагментов организации различных видов деятельности, режимных моментов; фотографии, выставки детских работ, ширмы, папки-передвижки
-------------------------	---

#### Планируемые результаты сотрудничества ГБДОУ с семьями воспитанников:

- Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности.
- Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста.
- Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность.

### 5. Преемственность в работе ГБДОУ и школы

Основной целью дошкольного образования и школьного образования является:

1. Непрерывность образования – развитие каждого ребенка, охрана и укрепление его физического и психологического здоровья.
2. Предъявление требований к содержанию и методам образования с опорой на достижения предыдущего возраста.
3. Исключение дублирования форм, приемов обучения начальной школы в практике работы с детьми педагогов детского сада.
4. Организация минимального периода адаптации и разработка его содержания в каждой школе применительно к ее условиям.
5. Выстраивать непрерывность образования с опорой на самоценность каждого возраста и индивидуальность каждого ребенка.
6. Осуществление преемственности в воспитательной работе школы и детского сада.
7. Осуществление речевой готовности ребенка к школе как залог успешного обучения.

Создавая преемственные связи, соединяющие воспитание и обучение детей детского сада и начальной школы в целостный педагогический процесс необходимо строить его на единой организационной, методической, психодиагностической и коррекционно-развивающей основе.

№	Мероприятие	Срок реализации		
		2016-2017 год	уч. 2017 -2018уч. год.	2018 – 2019уч. год
<b>Работа с педагогами</b>				
1.	Обсуждение совместного плана работы по подготовке детей к школе	2016 г.	2017 г.	2018 г.
2.	Знакомство воспитателей с программой обучения и воспитания в 1 классе	2016 г.	2017 г.	2018 г.
3.	Знакомство учителей с программой воспитания и обучения в детском саду	2016 г.	2017 г.	2018 г.

4.	Посещение воспитателями уроков в школе	2016 г.	2017 г.	2018г.
5.	Посещение учителями занятий в детском саду	2016 г.	2017 г.	2018г.
6.	Совместное педагогическое совещание в детском саду	2016 г.	2017г.	2018г.
7.	Вопросы преемственности физического воспитания в детском саду и школе. Круглый стол	2016 г.	2017г.	2018 г.
8.	Посещение педагогического совещания по итогам успеваемости за год	2016 г.	2017г.	2018г.
9.	Совместный круглый стол «Эффективность совместной деятельности начальной школы и детского сада по подготовке дошкольников к успешной учебной адаптации»	2016 г.	2017г.	2018 г.
<b>Работа с родителями</b>				
10.	Родительские собрания «Задачи детского сада и семьи в подготовке детей к школе»; «Итоги усвоения программы детьми подготовительной к школе группы»	2016г.	2017г.	2018г.
11.	Тематические выставки «Что должен уметь первоклассник»; «Поступление в школу важное событие в жизни детей»	2016г.	2017г.	2018г.
12.	Выставка работ будущих первоклассников «Я рисую школу»	2016г.	2017г.	2018г.
13.	День открытых дверей для родителей и учителей	2016г.	2017г.	2018г.
14.	Консультации учителей для родителей будущих первоклассников «Как правильно организовать внеучебное время ребенка»; «Развиваем познавательный интерес у детей»	2016г.	2017 г.	2018 г.

15.	Встреча родителей детей подготовительной к школе группы с учителями	2016г.	2017г.	2018г.
16.	Экскурсии в школу: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Знакомство с созданием школы;</li> <li>• Знакомство с классами (кабинетами);</li> <li>• Знакомство с библиотекой.</li> </ul>	2016г.	2017г.	2018г.
<b>Работа с детьми</b>				
17.	Выставка детских рисунков подготовительной к школе группы и учеников 1 класса	2016г.	2017г.	2018г.
18.	Совместный праздник «Прощание с детским садом»	2016г.	2017г.	2018г.

## **6.Взаимодействие детского сада с социальными институтами.**

ДОУ, являясь открытой социальной системой, тесно сотрудничает и взаимодействует с другими социальными институтами, помогающими решать поставленные в Программе образовательные цели и задачи, что в свою очередь будет способствовать повышению качества образовательных услуг, предоставляемых детским садом.

**Партнерства ДОУ с социальными институтами осуществляется на следующих уровнях:**

- Партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности
- Партнерство с представителями иных сфер

### **Принципы взаимодействия с социальными партнерами**

- Добровольность
- Равноправие сторон
- Уважение интересов друг друга
- Законность (соблюдение законов и иных нормативных актов)

Разработка проектов социального взаимодействия в ДОУ строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи.

#### **Подготовительный этап**

Цель: определение целей и форм взаимодействия с объектами социума.

Задачи:

- анализ объектов социума для определения целесообразности социального партнерства;
- установление контактов с организациями и учреждениями города;



- определение направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия.

### Практический этап

Цель: реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума.

Задачи:

- формирование группы сотрудников ДООУ, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта;
- разработка социально-значимых проектов взаимодействия ДООУ с объектами социума по различным направлениям деятельности
- разработка методических материалов для реализации данных проектов.

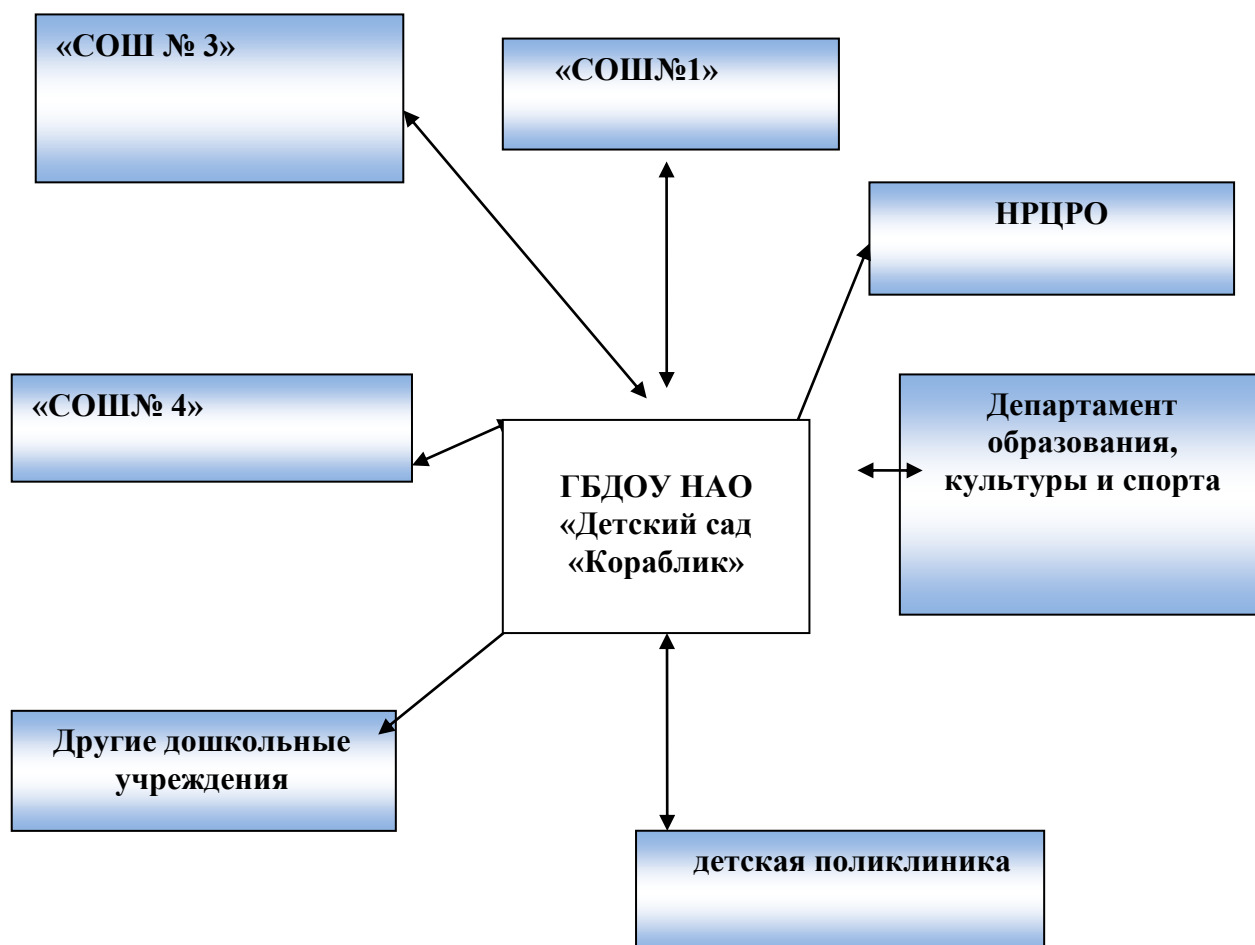
### Заключительный этап

Цель: подведение итогов социального партнерства.

Задачи:

- проведение анализа проделанной работы;
- определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума.

### Взаимодействие ДООУ детского сада с другими организациями



## **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.**

### **1. Материально-техническое обеспечение Программы.**

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в ДОО соответствует государственным и региональным требованиям и нормам.

Образовательный процесс в ДОО организуется в соответствии с:

- санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
- правилами пожарной безопасности;
- требованиями, предъявляемыми к средствам обучения и воспитания детей дошкольного возраста (учет возраста и индивидуальных особенностей развития детей);
- требованиями к оснащённости помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиями к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В ДОО 11 групповых ячеек. В состав каждой групповой ячейки входит: игровая, спальня, приемная, моечная, туалетная. Кроме того, для организации образовательной работы с детьми в ДОО имеются следующие помещения:

- музыкальный зал;
- физкультурный зал;
- медицинский кабинет;
- изолятор;
- кабинет учителя-логопеда;
- кабинет учителя – дефектолога, психолога;
- кабинет социального педагога, музыкального руководителя, инструктора ФИЗО;
- методический кабинет.

Каждое помещение укомплектовано соответствующей мебелью общего назначения, игровой и мягкой мебелью, необходимым оборудованием.

В педагогическом процессе широко используются современные технические средства обучения и информационно-коммуникационные технологии.

Кроме того в ДОО имеется следующая техника:

- мультимедийный проектор;
- компьютеры;
- ноутбук;
- принтер цветной формата А-4;
- принтер черно - белый
- сканеры;
- музыкальные центры

Медицинский кабинет ДОО укомплектован современным медицинским оборудованием.

### **2. Организация развивающей предметно - пространственной среды**

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства ДОО для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает реализацию образовательной программы; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

- насыщенность;
- трансформируемость;
- полифункциональность;
- вариативность;
- доступность;
- учет половых и возрастных особенностей;
- безопасность.

**Насыщенность** среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

У ребенка дошкольного возраста есть три основные потребности: потребность в движении, потребность в общении, потребность в познании. Поэтому мы выстраиваем среду группы (и детского сада в целом) так, чтобы эти потребности удовлетворялись. В результате у каждого ребенка имеется самостоятельный выбор: с кем, как, где, во что играть. Подбор оборудования и материалов для группы определяется особенностями развития детей конкретного возраста и характерными для этого возраста сензитивными периодами. Так, например, на третьем году жизни это - развитие движений и речи. Поэтому в оборудование первых младших групп мы включаем большие кубы для перешагивания, качалки, ребристые доски, мешочки с песком, большие мячи (за которыми ребенок будет ходить, перекатывать их), простые сюжетные картинки, прочные книжки.

В старшем дошкольном возрасте дети предпочитают совместные игры, поэтому оборудование в старших и подготовительных группах воспитатели размещают так, чтобы детям удобно было организовывать совместную деятельность. В этом же возрасте начинает развиваться «режиссерская» игра – для нее воспитатели создают небольшой по площади настольный театр и соответствующую атрибутику. Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком, снегом и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

**Трансформируемость** пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

**Полифункциональность** материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

**Вариативность** среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

**Доступность** среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

**Учет половых и возрастных различий детей** создавая развивающую среду группы, каждый воспитатель учитывает особенности детей, посещающих эту группу: возраст дошкольников, уровень их развития, интересы, склонности, способности, половой состав, личностные особенности и прочее. Так, если в группе двенадцать мальчиков и восемь девочек – среда группы будет иная, чем в той группе, где окажутся десять мальчиков и десять девочек.

**Безопасность** предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

### Предметно-развивающая среда помещений и групповых комнат ДОУ.

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в ДОУ</b>		
Музыкальный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Досуговые мероприятия</li> <li>• Праздники</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей и педагогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Телевизор, музыкальный центр, приставка DVD, мультимедийная установка,</li> <li>• Синтезатор</li> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Различные виды театра, ширмы</li> <li>• Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Досуговые мероприятия</li> <li>• Праздники</li> <li>• Театрализованные представления</li> <li>• Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей и педагогов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стеллажи для спортивного инвентаря</li> <li>• Мячи, скакалки, мешочки с песком, кегли, гантели, дуги, палки, кольцо бросы, маты...</li> <li>• Скамейки, ребристые доски</li> <li>• Музыкальный центр</li> </ul>
Медицинский кабинет	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Осмотр детей, консультации медсестры, врачей;</li> <li>• Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОУ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Изолятор</li> <li>• Медицинский кабинет</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> </ul>
Участки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулки, наблюдения;</li> <li>• Игровая деятельность;</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Трудовая деятельность.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>• Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>• Физкультурная площадка.</li> <li>• Клумбы.</li> </ul>
Физкультурный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Организованная образовательная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Спортивное оборудование</li> </ul>

р-ная площадка	деятельность по физической культуре, спортивные игры, досуговые мероприятия, праздники	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для спортивных игр</li> </ul>
<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
центр Физкультуры	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>• Для прыжков</li> <li>• Для катания, бросания, ловли</li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> </ul>
Центр природы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы (ср, ст, подг. гр)</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный материал</li> <li>• Паспорта растений</li> <li>• Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>• Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> <li>• Материал по астрономии (ст., подг. группа)</li> </ul>
Центр развивающих игр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Познавательный материал</li> <li>• Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
Центр Строительная мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Настольный строительный материал</li> <li>• Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>• Конструкторы с металлическими деталями-старший возраст</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст</li> <li>• Мягкие строительно - игровые модули - младший возраст</li> <li>• Транспортные игрушки</li> <li>• Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
Центр Игровая зона	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно -ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Космонавты», «Библиотека»)</li> <li>• Предметы- заместители</li> </ul>
Центр ДДТТ	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение познавательного опыта, его использование в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДДТТ</li> <li>• Макеты перекрестков города</li> </ul>

	повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Патриотический Центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Расширение представлений детей о Родине, родном крае и городе, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика и символика города Нарьян – Мара и НАО;</li> <li>• Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Предметы народно- прикладного искусства</li> <li>• Предметы русского быта</li> <li>• Детская художественной литературы</li> </ul>
Центр Книги	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>• Наличие художественной литературы</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</li> <li>• Материалы о художниках – иллюстраторах</li> <li>• Портрет поэтов, писателей (старший возраст)</li> <li>• Тематические выставки</li> </ul>
Театрализованный центр	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы</li> <li>• Различные виды театров (в соответствии с возрастом)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
Центр Творческая мастерская	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бумага разного формата, разной формы, разного тона</li> <li>• Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки, доски для лепки)</li> <li>• Наличие цветной бумаги и картона</li> <li>• Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации</li> <li>• Бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.)</li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Место для сменных выставок произведений изоискусства</li> <li>• Альбомы- раскраски</li> <li>• Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки</li> <li>• Предметы народно – прикладного искусства</li> </ul>
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детские музыкальные инструменты</li> <li>• Портрет композитора (старший возраст)</li> <li>• Магнитофон</li> <li>• Набор аудиозаписей</li> <li>• Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные)</li> </ul>

- Игрушки- самоделки
- Музыкально- дидактические игры
- Музыкально- дидактические пособия

### 3. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Образовательные области	Методическое обеспечение
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Мозаика-Синтез, 2012 Журова Л.Е. «Обучение дошкольников грамоте» Степаненкова Э.Я. «Сборник подвижных игр», М.: Мозаика-Синтез, 2011 О.Р. Меремьянина «Развитие социальных навыков детей 5-7 лет», Волгоград, «Учитель». 2012г. Л.А. Загуменная «Социально-личностное развитие дошкольников», Волгоград, «Учитель», 2012г. Шорыгина Т.А. «Беседы с детьми о ПДД», Н.Н. Авдеева «Безопасность на улицах» Г.Н. Жучкова «Нравственные беседы с детьми» А.Я. Ветохина «Нравственно – патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» Губанова Н.Ф. «Игровая деятельность в детском саду» - М., Мозаика – Синтез, 2006 Т.С. Комарова « Школа Эстетического воспитания» М., Мозаика – Синтез, 2009
<b>Парциальные программы</b>	Авдеева Н.Н., Князева О.Л. Стёркина Р.Б. «Основы безопасности жизнедеятельности», С-Пб, Детство – Пресс, 2012
<b>Речевое развитие</b>	Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2016. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.
<b>Познавательное развитие</b>	Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду:

Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2015.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – Мозаика-Синтез, 2014.

Крашенинникова Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения: Для занятий с детьми 3-7 лет.- Мозаика-Синтез, 2015.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: Мозаика-Синтез, 2015.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками. Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2015.

**Художественно  
эстетическое развитие**

Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса, М. А. Васильевой, Т.С. Комаровой, Мозаика-Синтез, 2012

Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду» М.: Мозаика-Синтез, 2015.



	<p>саду»          Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»          Новоскольцева И. , Каплунова И. «Ладушки»          Суворова Т. «Танцевальная ритмика»          Фомичева Н.В. «Музыкальный калейдоскоп»          Тютюнникова Т.Э. «Игры звуками «Бим, бом, бом»          Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»          Зарецкая Н., Рост З. «Праздники в детском саду»          Талеева Л.П. «Колокольчики тундры»          Явтысый П. «Песни Ясавэя»          Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду»          Дубровская Н.Л. «Интегрированные занятия по ознакомлению дошкольников с основами цветоведения»</p>
<p><b>Парциальные программы</b></p>	<p>Сауко Т. , Буренина А. «<b>Топ-хлоп, малыши. Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2-4 лет</b>», СПб, Музыкальная палитра, 2001 «Музыкальные шедевры» О. П.Радыновой; «Гармония» - К. В.Тарасовой., Каплунова И., НовоскольцеваИ.«<b>Ладушки</b>», М. Композитор, 2000, Буренина А. «<b>Ритмическая мозаика</b>», СПб, Детство, 2000 г          Изобразительная деятельность в детском саду И.А. Лыкова          КуцаковаЛ.В.«<b>Конструирование и ручной труд в детском саду</b>» М., Мозаика – Синтез, 2008</p>
<p><b>Физическое развитие</b></p>	<p>Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса,М. А. Васильевой, Т.С.Комаровой, Мозаика-Синтез, 2012          Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2009          Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа», М.: Мозаика-Синтез, 2009          Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в средней группе», М.: Мозаика-Синтез, 2012          Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. Система работы в подготовительной к школе группе», М.: Мозаика-Синтез, 2012          Киримова Ю.А. «Комплексы упражнений (ОРУ) и подвижных игр на свежем воздухе»          Вераксы Н.Е. «Перспективное планирование»          Теленин В.И. «Гигиенические основы воспитания детей от 3 до 7 лет»          Рунова М.А. «Движение день за днем»          Карпухина Н.А. «Утренняя гимнастика: практическое пособие (картотека)»          Харченко Т.Е. «Бодрящая гимнастика для дошкольников»          Программа «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Веракса,М. А. Васильевой, Т.С.Комаровой, Мозаика-Синтез, 2011          Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет» - М., Мозаика-Синтез, 2009          Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет» - М., Мозаика-Синтез, 2009          Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия с детьми 5.6 лет» - М., Мозаика-Синтез, 2010</p>

	<p>Степаненкова Э.Я «Методика физического воспитания» - М., Мозаика-Синтез, 2005</p> <p>Степаненкова Э.Я «Методика проведения подвижных игр» - М., Мозаика-Синтез, 2009</p> <p>Степаненкова Э.Я «Физическое воспитание в детском саду» - М., Мозаика-Синтез, 2006</p> <p>Пензулаева Л.И. «Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет» - М., Мозаика-Синтез, 2010</p>
<b>Парциальные программы</b>	<p>Лайзане С.Я. <b>Физическая культура для малышей.</b> Книга для воспитателей детского сада. 2-е издание исправленное. Москва. Просвещение.</p>
<b>Логопед</b>	<p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР»</p> <p>Нищева Н.В. «Методический комплект»</p> <p>Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. «Программа ДООУ компенсирующего вида для детей с нарушениями речи»</p> <p>Агранович З.Е. «Методические материалы»</p> <p>Коноваленко В.В. и Коноваленко С.В. «Формирование связной речи и развитие логического мышления у детей старшего дошкольного возраста с ОНР»</p> <p>Смирнова Л.Н. «Играем со звуками» Уникальная методика развития речи дошкольников»</p> <p>Смирнова Л.Н. «Логопедия в детском саду. Занятия с детьми 5-6 лет»</p> <p>Волковская Т.Н. «Иллюстрированная методика логопедического обследования детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>Ткаченко Т.Н. «Фонетические рассказы с картинками»</p> <p>Курдвановская Н.В., Ванюкова Л.С. «Формирование слоговой структуры слова (логопедические занятия)</p> <p>Жукова Л.Е., Кузнецова М.И. «Азбука для дошкольников. 2 части»</p> <p>Журова Л.Е., Варенцова Н.С. «Обучение дошкольников грамоте»</p>
<b>Дефектолог</b>	<p>Шевченко С.Г. «Подготовка к школе детей с ЗПР»</p> <p>Морозова И.А., Пушкарева М.А. «КРО. Развитие элементарных математических представлений»</p> <p>Новикова В.П. «Математика в детском саду для детей 6-7 лет»</p> <p>Нищева Н.В. «Конспекты занятий в подготовительной группе для детей с ОНР»</p> <p>Морозова И.А. «КРО. Ознакомление с окружающим миром»</p> <p>Морозова И.А. «КРО. Развитие фонематического восприятия»</p> <p>Журова Л.Е., Варенцова Н.С., Невская Л.Н. «Обучение дошкольников грамоте»</p>

#### **4. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении**

*Ежедневная организации жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

### Организация режима дня.

При проведении режимных процессов ДООУ придерживается следующих **правил**:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

### Основные принципы построения режима дня:

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому в ДООУ для каждой возрастной группы определен свой режим дня.

Режимы дня в разных возрастных группах разработаны на основе:

- Примерного режима дня программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А.Васильевой;
- Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режимы дня составлены с расчетом на 12-ти часовое пребывание ребенка в ДООУ.

### **Режим дня ГБДОУ «Детский сад «Кораблик»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Первая младшая группа</b>	<b>Вторая младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная группа</b>
<b>Прием детей, самостоятельная деятельность</b>	<b>07.00-07.50 08.30-09.00</b>	<b>07.00-08.00 08.45-09.00 08.10-08.20</b>	<b>07.00-08.00 08.45-09.00 08.10-08.20</b>	<b>07.00-08.00 08.45-09.00 08.10-08.20</b>	<b>07.00-08.00 08.45-09.00 08.10-08.20</b>
<b>Утренняя гимнастика</b>	<b>07.50-08.00</b>	<b>08.00-08.10</b>	<b>08.00-08.10</b>	<b>08.00-08.10</b>	<b>08.00-08.10</b>
<b>Подготовка к завтраку</b>	<b>08.00-08.10</b>	<b>08.20-08.25</b>	<b>08.20-08.25</b>	<b>08.20-08.25</b>	<b>08.20-08.25</b>
<b>Завтрак</b>	<b>08.10-08.30</b>	<b>08.25-08.45</b>	<b>08.25-08.45</b>	<b>08.25-08.45</b>	<b>08.25-08.45</b>
<b>Занятия</b>	<b>(1.) 08.50-09.00 09.10-09.20 (2.) 15.40-15.50 16.00-16.10</b>	<b>09.00-09.15 09.25-09.40</b>	<b>09.00-9.20 09.30-9.50</b>	<b>09.00-9.25 09.35-09.55</b>	<b>09.00-9.30 09.40-10.10 10.20-10.50</b>
<b>Игры. Самостоятельная деятельность.</b>	<b>09.20-10.00</b>	<b>09.40-10.00</b>	<b>09.50-10.20</b>	<b>09.55-10.40</b>	<b>10.50-11.00</b>

Подготовка к прогулке.					
Прогулка.	10.00-11.20	10.00-11.30	10.20-12.00	10.40-12.10	11.00-12.30
Возвращение с прогулки. Игры.	11.20-11.30	11.30-11.50	12.00-12.10	12.10-12.20	12.30-12.35
Подготовка к обеду	11.30-11.40	11.50-12.00	12.10-12.20	12.20-12.30	12.35-12.40
Обед	11.40-12.00	12.00-12.30	12.20-12.50	12.30-12.55	12.40-13.00
Подготовка ко сну. Сон.	12.00-15.00	12.30-15.15	12.50-15.10	12.55-15.10	13.00-15.10
Подъем, бодрящая гимнастика	15.00-15.20	15.15-15.30	15.10-15.30	15.10-15.30	15.10-15.40
Полдник	15.20-15.30	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность	15.30-15.50	15.40-15.50	15.40-15.50	15.40-15.55	15.40-15.55
Игры, подготовка к прогулке	15.50-16.10	15.50-16.00	15.50-16.00	15.55-16.05	15.55-16.05
Прогулка	16.10-17.00	16.00-17.00	16.00-17.10	16.05-17.15	16.05-17.15
Возвращение с прогулки	17.00-17.05	17.00-17.15	17.10-17.20	17.15-17.25	17.15-17.25
Подготовка к ужину.	17.05-17.15	17.10-17.20	17.20-17.30	17.25-17.35	17.25-17.35
Ужин	17.20-17.40	17.20-17.40	17.30-17.50	17.35-17.55	17.35-17.55
Самостоятельная деятельность	17.40-18.50	17.40-18.50	17.50-18.50	17.55-18.50	17.55-18.50
Игры, вечерняя прогулка, уход детей домой	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00	18.50-19.00

## 5. Особенности построения образовательного процесса

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в ДОУ.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в ДОУ соответствует санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам.

В соответствии с СанПиН разработано примерное расписание непосредственно образовательной деятельности, проводимой педагогами с детьми при работе по пятидневной неделе. Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимают не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

В ДОУ в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования реализуется трехчастная модель построения образовательного процесса.

1. Совместная деятельность
2. Самостоятельная деятельность детей.
3. Взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

### **5.1. Совместная деятельность включает в себя:**

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности: игровой, двигательной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, восприятия художественной литературы и фольклора, самообслуживания и элементарного бытового труда, конструирования из различных материалов, изобразительной, музыкальной (далее по тексту «непосредственно образовательная деятельность»).
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов.
- Индивидуальную работу с детьми.

Совместная образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

Основной характеристикой партнерских отношений в ходе совместной деятельности является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Каждая из представленных ниже моделей может находить при реализации программы применение в зависимости от ситуации.

#### **Модель реализации позиции взрослого как включенного партнера**

1. Педагог ставит для себя цель и сам начинает действовать, в то же время предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности.
2. Педагог предлагает детям цель: «А давайте сделаем ...». Детям так же предоставляется возможность выбора. Участие на равных.
3. Непосредственно образовательная деятельность  
**-игры:**

- дидактические,
- дидактические с элементами движения,
- развивающие игры,
- сюжетно-ролевые,
- подвижные,
- психологические,
- музыкальные,
- хороводные,
- театрализованные,
- игры-драматизации,
- режиссёрские,
- подвижные игры имитационного характера;

**-просмотр и обсуждение** мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

**-чтение и обсуждение** программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;

**-создание ситуаций** педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы педагога детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;

**-наблюдения** за трудом взрослых, за живой и неживой природой, за сезонными изменениями в природе;

**-изготовление** предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;

- проектная деятельность**, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок** работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи ....; тематических выставок, выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок**;
- инсценирование и драматизация** отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение** предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и др.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность** (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных; творческие задания, рисование, иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение** народной, классической, детской **музыки**, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- **подыгрывание** на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
  - **пение**, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
  - **танцы**, показ взрослым танцевальных и плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
  - **непосредственная образовательная деятельность по физическому воспитанию**, игровая, сюжетная, тематическая (с одним видом физических упражнений), комплексная (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностическая, учебно-тренирующего характера, физкультминутки; игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

#### **Мероприятия групповые, межгрупповые.**

- Прогулки, целевые прогулки, экскурсии
- Физкультурные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Музыкально – театральные досуги (проводятся 1 раз в месяц)
- Спортивные праздники (проводятся 2-3 раза в год)
- Соревнования
- Дни здоровья
- Тематические досуги
- Праздники
- Театрализованные представления (проводятся 3 раза в год)
- Смотры и конкурсы

## Модель организации непосредственно образовательной деятельности (совместная деятельность)

Деятельность педагога	Деятельность ребенка
Создание проблемной ситуации.	Возникновение состояния «ХОЧУ».
Совместное определение проблем, выдвижение гипотез по их решению, обсуждение и составление плана деятельности.	
Координация самостоятельного поиска.	Самостоятельный поиск.
Совместное обсуждение итогов, выдвижение новых проблем.	
Определение новых целей.	Возникновение интереса к предстоящей новой деятельности.
Взаимодействие, сотрудничество, сотворчество	

### Образовательная деятельность при проведении режимных моментов

#### **Физическое развитие:**

- комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук перед каждым приемом пищи, полоскание рта после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по соляным дорожкам после сна);
- утренняя гигиеническая гимнастика;
- бодрящая гимнастика после сна;
- дыхательная гимнастика;
- физминутки;
- динамические часы.

#### **Социально-коммуникативное развитие:**

- ситуативные беседы при проведении режимных моментов;
- развитие трудовых навыков через поручения и задания, дежурства, навыки самообслуживания;
- помощь взрослым, участие детей в расстановке и уборке инвентаря и оборудования для совместной деятельности, в построении конструкций для подвижных игр и упражнений (из мягких блоков, спортивного оборудования);
- формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов.

#### **Познавательное развитие:**

- создание развивающей среды, способствующей удовлетворению потребности детей в познавательной активности;
- игры познавательной направленности;
- дидактические игры;
- познавательные беседы;
- работа в уголке природы, наблюдения, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование

#### **Речевое развитие:**

- создание речевой развивающей среды;
- свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультфильмов;
- ситуативные разговоры с детьми;
- называние трудовых действий и гигиенических процедур, поощрение речевой активности детей;
- обсуждения (пользы закаливания, непосредственной образовательной деятельности по физическому развитию, гигиенических процедур)

### ***Художественно-эстетическое развитие:***

- использование музыкального сопровождения в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

### **5.2. Самостоятельная деятельность детей**

***Физическое развитие:*** игры на свежем воздухе, самостоятельные подвижные игры, спортивные игры и упражнения (катание на санках, лыжах, самокатах, велосипедах и др.).

***Социально-коммуникативное развитие:*** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками.

***Познавательное развитие:*** сюжетно-ролевые игры, рассматривание книг и картинок, раскрашивание раскрасок; развивающие, настольно-печатные игры и дидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки..).

***Речевое развитие:*** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в книжном уголке, в театральном уголке, рассматривание книг, иллюстраций и картинок; самостоятельное раскрашивание раскрасок.

***Художественно-эстетическое развитие:*** предоставление возможности самостоятельно рисовать, лепить, конструировать (преимущественно во второй половине дня), рассматривать репродукции картин, иллюстраций, пение, танцы, игры на детских музыкальных инструментах (бубен, металлофон, барабан, колокольчик и других).

Самостоятельная деятельность детей, поддерживаемая педагогами является максимальным стимулированием для проявления инициативы и активности самого ребёнка.

Образовательный процесс в ДОУ строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, с использованием необходимого и в достаточном количестве материала, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Образовательный процесс построен на основе **комплексно-тематического принципа**, с учетом **интеграции образовательных областей** и дает возможность достичь цели.

Построение образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У воспитанников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Заканчивается тема итоговым мероприятием. Тема отражается в подборе материалов, находящихся в группе и в центрах развития.

**Тематический принцип** построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику ДОУ.

Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.



В основе комплексно-тематического планирования лежит примерный перечень тем для каждой возрастной группы, разработанный на основе значимых событий для группы, детского сада, города, страны, времени года и др.

Комплексно–тематическое планирование по всем возрастным группам представлено в Приложении 2.

### 5.3. Модель организации образовательного процесса в ГБДОУ на день

Линии развития ребенка	1-я половина дня	2-я половина дня
Физическое развитие и оздоровление	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Прием детей на воздухе в теплое время года</li> <li>• Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>• Гигиенические процедуры (умывание, полоскание рта)</li> <li>• Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, воздушные ванны)</li> <li>• Дыхательная гимнастика</li> <li>• Физкультминутки в процессе непосредственно образовательной деятельности статического характера</li> <li>• Физкультурные занятия (в зале и на открытом воздухе)</li> <li>• Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Бодрящая гимнастика после сна</li> <li>• Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>• Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>• Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>• Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Наблюдения</li> <li>• Беседы</li> <li>• Экскурсии</li> <li>• Познавательно-исследовательская деятельность: опыты и экспериментирование</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Дидактические игры</li> <li>• Развивающие игры</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Интеллектуальные досуги (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Занятия по интересам</li> </ul>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>• Речевые игры и упражнения</li> <li>• Пальчиковые игры и пальчиковая гимнастика</li> <li>• Беседы</li> <li>• Рассматривание и описание картин</li> <li>• Отгадывание загадок</li> <li>• Заучивание стихов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность (ранний возраст и старший дошкольный возраст)</li> <li>• Чтение детской художественной литературы</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Речевые досуги</li> </ul>

<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>• Оценка эмоционального состояния группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>• Формирование навыков культуры еды</li> <li>• Этика быта, трудовые поручения</li> <li>• Дежурства в столовой, природном уголке, помощь в подготовке к непосредственно образовательной деятельности</li> <li>• Формирование навыков культуры общения</li> <li>• Театрализованные игры</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (средний дошкольный возраст)</li> <li>• Экскурсии</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда и труда в природе</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Трудовые поручения</li> <li>• Игры с ряженым</li> <li>• Работа в книжном уголке</li> <li>• Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Сюжетно-ролевые игры</li> <li>• Непосредственно образовательная деятельность с педагогом психологом «По радуге эмоций» (старший дошкольный возраст)</li> <li>• Тематические досуги в игровой форме</li> </ul>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>• Эстетика быта</li> <li>• Экскурсии в природу</li> <li>• Посещение музея, выставочного зала</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственно образовательная деятельность по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности (ранний возраст)</li> <li>• Музыкально-художественные досуги</li> <li>• Индивидуальная работа</li> <li>• Настольно-печатные игры</li> <li>• Музыкально-ритмические игры</li> </ul>

#### 5.4. Модель организации образовательного процесса в ДООУ на год с учетом категорий его участников

Время проведения	Участники образовательного процесса		
	дети	педагоги	родители
Сентябрь	Праздник «День знаний» Адаптация детей младших групп	Праздник «День знаний» Педагогический мониторинг детей на начало учебного года (воспитатели, специалисты) Родительские собрания в группах	Родительские собрания в группах Общее родительское собрание Анкетирование родителей

<b>Октябрь</b>	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!»	Праздник «День воспитателя» Подготовка спортивных соревнований «Мама, папа, я – спортивная семья!» Психологическая диагностика интеллектуальных способностей детей	Праздник «День воспитателя» Выставка семейного творчества «Осенняя фантазия» Спортивные соревнования «Мама, папа, я – спортивная семья!» Родительское собрание в подготовительных группах
<b>Ноябрь</b>	Праздники «Проводы осени» День матери	Праздники «Проводы осени» День матери	Праздники «Проводы осени» День матери Помощь в изготовлении декораций к праздникам
<b>Декабрь</b>	Выставка семейного творчества Праздник Новогодней елки	Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах	Помощь в подготовке к праздникам Праздник Новогодней елки Родительские собрания в группах
<b>Январь</b>	Зимние каникулы День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»	День здоровья	День здоровья Выставка семейного творчества «Зимушка-зима!»
<b>Февраль</b>	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица	Подготовка к проведению Дня защитника Отечества и Масленицы	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества Масленица
<b>Март</b>	Праздник, посвященный Международному женскому дню	Праздник, посвященный Международному женскому дню Психологическая диагностика школьной готовности детей	Праздник, посвященный Международному женскому дню
<b>Апрель</b>	Участие в городских спортивных соревнованиях День Космонавтики	День Космонавтики	День космонавтики
<b>Май</b>	Выпуск детей в школу Праздник, посвященный Дню	Педагогический мониторинг детей на конец учебного года	Выпуск детей в школу Родительские собрания в группах

	Победы,	(воспитатели, специалисты) Праздник, посвященный Дню победы Родительские собрания в группах	
<b>Июнь</b>	День защиты детей День России Экологическая акция	День защиты детей День России Экологическая акция	Экологическая акция
<b>Июль</b>	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник	Летний спортивный праздник
<b>Август</b>		Подготовка детского сада к началу учебного года	Помощь в подготовке детского сада к началу учебного года

## 6. Мониторинг освоения Программы

Мониторинг – это специально организованное систематическое наблюдение за состоянием объектов, явлений, процессов с помощью относительно стабильного ограниченного числа стандартизованных показателей, отображающих приоритетную причинную зависимость с целью оценки, контроля, прогноза, предупреждения нежелательных тенденций развития. Таким образом, **мониторинг** – система сбора, оценки хранения и распространения информации для принятия управленческих решений.

**Система мониторинга** достижения детьми планируемых результатов освоения Программы (далее – мониторинг) направлена на осуществление **оценки индивидуального развития детей**. Такая оценка проводится педагогическим работником в рамках **педагогической диагностики** (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательного маршрута или профессиональной коррекции особенностей его развития;
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Обучение и воспитание в дошкольном возрасте носит целостный характер и может быть распределено в образовательном процессе по предметным областям (математические представления, развитие речи, изобразительная и музыкальная деятельность и т.д.) лишь условно.

Именно поэтому диагностика в дошкольном возрасте не может в полной мере опираться на выявление знаний, умений и навыков. Объектом мониторинга выступают физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка-дошкольника.

Обязательным требованием к построению системы мониторинга является использование только тех методов, применение которых позволяет получить необходимый объем информации в оптимальные сроки. Формы мониторинга должны обеспечивать объективность и точность получаемых данных и включают в себя:

- Наблюдение за ребенком - описательный психологический исследовательский метод, заключающийся в целенаправленном и организованном восприятии и регистрации поведения изучаемого объекта.
- Беседа является одним из самых продуктивных методов в психологии личности, дающих возможность взглянуть во внутренний мир человека, во многом понять его сложное, часто противоречивое содержание.
- Анализ продуктов детской деятельности.

Периодичность мониторинга – два раза в год (сентябрь и апрель).

В сентябре проводится с целью выявления стартовых условий (исходный уровень развития ребенка), в рамках которого определяются:

- достижения;
- индивидуальные проблемы, проявления, требующие педагогической поддержки;
- задачи работы;
- при необходимости индивидуальная работа или индивидуальный маршрут развития ребенка на год.

В апреле проводится с целью оценки степени решения поставленных задач; определения перспектив дальнейшего проектирования педагогического процесса.

В проведении мониторинга участвуют воспитатели групп, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед, учитель – дефектолог, педагог-психолог.

**Основная задача** мониторинга заключается в том, чтобы определить степень освоения ребенком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в ДОУ, на развитие ребенка.

Результаты мониторинга заносятся в специальную диагностическую карту

Степень освоения ребенком образовательной программы оценивается по специальной шкале:

3 б – высокий уровень развития

2 б - средний уровень развития

1 б - требуется внимание специалиста

Результаты мониторинга отражаются в специальных диагностических картах, где горизонтальные ячейки помогают «увидеть» общую ситуацию конкретного ребенка, а вертикальные ячейки отражают картину всей группы в целом.

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей или законных представителей.

Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

**Перечень событий, праздников, мероприятий**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

<b>Праздники</b>	Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник».
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	
<b>Театрализованные представления.</b>	«Осень», «Солнышко-ведрышко», «Мишкин день рождения», «Мои любимые игрушки», «Зайчата в лесу», «Игры-забавы», «Зимняя сказка», «Музыкальные игрушки».
<b>Рассказы с музыкальными иллюстрациями.</b>	
<b>Игры с пением.</b>	Кукольный театр: «Козлик Бубенчик и его друзья», Т. Караманенко; инсценирование рус. нар. сказок:
<b>Инсценирование песен.</b>	«Веселые зайчата», Л. Феоктистова; «Ладушки в гостях у бабушки», «На бабушкином дворе», Л. Исаева.
<b>Спортивные развлечения.</b>	

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

<b>Праздники.</b>	Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето».
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«Здравствуй, осень!», «В весеннем лесу», «Здравствуй, лето!», «Ой, бежит ручьем вода», «На бабушкином дворе», «Во саду ли, в огороде», «На птичьем дворе».
<b>Театрализованные представления.</b>	«Маша и медведь», «Теремок», «Волк и козлята», «Заюшкина избушка» (по мотивам рус. нар. сказок); «Потешки да шутки», «Были-небылицы», «Бабушка-загадушка» (по мотивам русского фольклора).
<b>Музыкально-литературные развлечения.</b>	Концерт для кукол, представление «Мы любим петь и танцевать».
<b>Спортивные развлечения</b>	«Кто быстрее?», «Зимние радости», «Мы растем сильными и смелыми».
<b>Забавы.</b>	«Музыкальные заводные игрушки», «Сюрпризные моменты»; забавы с красками, карандашами и т. д.
<b>Фокусы.</b>	«Цветная водичка», «Волшебная коробочка».

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

<b>Праздники</b>	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
<b>Тематические праздники и развлечения</b>	«Приметы осени», «Русская народная сказка», «Зимушка-зима», «Весна пришла», «Город, в котором ты живешь», «Наступило лето».
<b>Театрализованные</b>	По сюжетам русских народных сказок: «Лисичка со скалочкой»,

<b>представления.</b>	«Жихарка», «Рукавичка», «Бычок — смоляной бочок», «Пых», «Гуси-лебеди» и т. д.
<b>Русское народное творчество.</b>	«Загадки», «Любимые народные игры», «Бабушкины сказки», «Пословицы и поговорки», «Любимые сказки», «Русские народные игры», «В гостях у сказки». Концерты. «Мы слушаем музыку», «Любимые песни», «Веселые ритмы».
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Спорт — это сила и здоровье», «Веселые старты», «Здоровье дарит Айболит».
<b>Забавы.</b>	«Пальчики шагают», «Дождик», «Чок да чок», муз. Е. Макшанцевой; забавы с красками и карандашами, сюрпризные моменты.
<b>Фокусы.</b>	«Бесконечная нитка», «Превращение воды», «Неиссякаемая ширма», «Волшебное превращение».

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

<b>Праздники.</b>	Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; праздники, традиционные для группы и детского сада; дни рождения детей.
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«О музыке П. И. Чайковского», «М. И. Глинка — основоположник русской музыки», «О творчестве С. Я. Маршака», «Стихи К.И. Чуковского», «Об обычаях и традициях русского народа», «Русские посиделки», «Народные игры», «Русские праздники», «День города».
<b>Театрализованные представления.</b>	Представления с использованием теневого, пальчикового, настольного, кукольного театра. Постановка спектаклей, детских музыкальных опер, музыкальных ритмопластических спектаклей. Инсценировка сказок, стихов и других литературных произведений, а также песен.
<b>Музыкально-литературные развлечения.</b>	«День цветов», «А. С. Пушкин и музыка», «Н. А. Римский-Корсаков и русские народные сказки».
<b>Русское народное творчество.</b>	Концерты русской народной песни и танца; загадки, пословицы, сказки и поговорки; «Были и небылицы», «Добро и зло в русских народных сказках».
<b>Концерты.</b>	«Мы любим песни», «Веселые ритмы», «Слушаем музыку».
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Веселые старты», «Подвижные игры», «Зимние состязания», «Детская Олимпиада».
<b>КВН и викторины.</b>	«Домашние задания», «Вежливость», «Мисс Мальвина», «Знатоки леса», «Путешествие в Страну знаний», «Волшебна книга».
<b>Забавы.</b>	Фокусы, сюрпризные моменты, устное народное творчество (шутки, прибаутки, небылицы), забавы с красками и карандашами.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

<b>Праздники</b>	Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Проводы в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря.
<b>Тематические праздники и развлечения.</b>	«Веселая ярмарка»; вечера, посвященные творчеству композиторов, писателей, художников.
<b>Театрализованные представления.</b>	Постановка театральных спектаклей, детских опер, музыкальных и ритмических пьес. Инсценировка русских народных сказок, песен,

	литературных произведений; игры-инсценировки: «Скворец и воробей», «Котятка-поварята», муз. Е. Тиличеевой.
<b>Музыкально-литературные композиции.</b>	«Музыка и поэзия», «Весенние мотивы», «Сказочные образы в музыке и поэзии», «А. С. Пушкин и музыка», «Город чудный, город древний», «Зима-волшебница».
<b>Концерты.</b>	«Песни о Москве», «Шутка в музыке», «Любимые произведения», «Поем и танцуем»; концерты детской самодеятельности.
<b>Русское народное творчество.</b>	Загадки, были и небылицы, шутки, любимые сказки, сказания, былины, предания.
<b>Декоративно-прикладное искусство.</b>	«Вологодские кружева», «Гжельские узоры», «Народная игрушка», «Хохлома» и др.
<b>КВН и викторины.</b>	Различные турниры, в том числе знатоков природы, столицы Москвы; «Короб чудес», «А ну-ка, девочки», «В волшебной стране», «Путешествие в Страну знаний», «В мире фантастики», «Займемся арифметикой», «Я играю в шахматы» и др.
<b>Спортивные развлечения.</b>	«Летняя олимпиада», «Ловкие и смелые», «Спорт, спорт, спорт», «Зимние катания», «Игры-соревнования», «Путешествие в Спортландию».
<b>Забавы.</b>	Фокусы, шарады, сюрпризные моменты, подвижные и словесные игры, аттракционы, театр теней при помощи рук.

*Приложение № 2*

**Комплексно – тематическое планирование ГБ ДОУ НАО «Детский сад «Кораблик»**

Месяц	неделя	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
сентябрь	1-я	Наша группа. Профессии в д/с (восп., пом.)	Детский сад. Профессии в д/с (восп., пом.)	День знаний. Детский сад. Профессии в д/с	День знаний. Детский сад. Профессии в д/с
	2-я	Игры и игрушки	Игры и игрушки	Спорт	Спорт
	3-я	Безопасность	Безопасность	Безопасность	Безопасность
	4-я	Осень	Осень	Осень	Осень
октябрь	1-я	Ягоды, грибы	Ягоды, грибы	Ягоды, грибы	Ягоды, грибы
	2-я	Овощи	Овощи	Овощи	Овощи
	3-я	Фрукты	Фрукты	Фрукты	Фрукты
	4-я	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
ноябрь	1-я	Птицы	Птицы	Птицы	Птицы
	2-я	Рыбы	Рыбы	Рыбы	Рыбы (аквар.и пресноводные)
	3-я	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные	Домашние животные
	4-я	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные	Дикие животные
декабрь	1-я	Зима	Зима	Зима	Зима
	2-я	Животные холодных стран	Животные холодных стран	Животные холодных стран	Животные холодных стран
	3-я	Я в мире	Я в мире человек	Животные жарких	Животные жарких



		человек (семья)	(семья)	стран	стран
	4-я	Новый год	Новый год	Новый год	Новый год
январь	1-я	Праздники	Праздники	Праздники	Праздники
	2-я	Одежда	Одежда, обувь	Одежда, обувь, головные уборы	Одежда, обувь, головные уборы
	3-я	Мебель	Мебель	Мебель	Мебель
	4-я	Посуда	Посуда	Посуда	Посуда
февраль	1-я	Я в мире человек (части тела)	Я в мире человек (части тела)	Бытовая техника. Электроприборы	Бытовая техника. Электроприборы
		Транспорт. Профессии на транспорте	Транспорт. Профессии на транспорте	Транспорт. Профессии на транспорте	Транспорт. Профессии на транспорте
	2-я				
	3-я	Профессии (продавец, парикмахер, водитель, полицейский)	Профессии (продавец, парикмахер, водитель, полицейский)	Профессии (почта, ателье);	Профессии (почта, ателье)
	4-я	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества	День Защитника Отечества
март	1-я	8-е Марта	8-е Марта	8-е Марта	8-е Марта
	2-я	Наш город	Наш город	Наш город	Наш город
	3-я	Наша Родина	Наша Родина	Наша Родина – Россия. Москва – столица Родины	Наша Родина – Россия. Москва – столица Родины
	4-я	Знак. – во с нар. культурой	Знак. – во с нар. культурой	Знак. – во с нар. культурой	Знак. – во с нар. культурой
апрель	1-я	Весна	Весна	Весна. Орудия труда. Инструменты	Орудия труда, инструменты
	2-я	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения	Комнатные растения
	3-я	Диагностика	Диагностика	Диагностика	Диагностика
	4-я	Пожарная безопасность	Пожарная безопасность	Космос	Космос
май	1-я	Вода - водичка	День Победы	День Победы	День Победы
	2-я	Хлеб	Хлеб	Хлеб	Школа, шк. принадлежности
	3-я	Насекомые	Насекомые	Насекомые	Насекомые
	4-я	Лето	Лето	Цветы	Цветы

**Краткая презентация основной образовательной программы  
ГБДОУ НАО «Детский сад «Кораблик»**

Основная образовательная программа ГБДОУ НАО «Детский сад «Кораблик» предназначена для детей дошкольного возраста (от 2 до 7 лет).

Программа основана на Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), особенности образовательного учреждения, региона и образовательные потребности и запросы воспитанников и их родителей. Программа определяет цель, задачи, принципы, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса ГБДОУ НАО «Детский сад «Кораблик».

Программа ДОУ разработана с учетом примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, Москва, 2015 г.

**Дополнительное образование, часть, формируемая участниками  
образовательных отношений.**

**1. По образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» используется:**

Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыковой «Цветные ладошки». Издательство КАРАПУЗ –ДИДАКТИКА. Творческий центр СФЕРА. Москва 2006г. Программа «Цветные ладошки» содержит полный курс занятий по лепке, аппликации и рисованию во всех возрастных группах ДОУ( задачи, планирование, конспекты). Программа обеспечена современными наглядно – методическими и практическими пособиями. Охраняется Законом об авторском праве.

**2. По образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» используется:**

Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста» Н. Н. Авдеевой, Р.Б. Стеркиной, О.Л. Князевой (с 5 до 7 лет): Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. - 144 с. ISBN 5-89814-121-9 Учебное пособие включает программу для дошкольных образовательных учреждений «Основы безопасности детей дошкольного возраста» и систему развивающих заданий для детей старшего дошкольного возраста. Задания предполагают разные формы взаимодействия детей и взрослых (игры, тренинги, занятия, беседы) и направлены на формирование основ экологической культуры, ценностей здорового образа жизни, осторожного обращения с опасными предметами, безопасного поведения на улице. Разработанные на основе данного содержания рабочие тетради для детей помогут им более эффективно усвоить новый материал. Комплект состоит из учебного пособия и 4 рабочих тетрадей и предназначен как для воспитателей детских садов, так и для родителей.

**2. Нравственно – патриотическое воспитание:**

Программа О.Л. Князева, М.Д. Маханева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» Учебно – методическое пособие. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации. Санкт- Петербург Издательство «Детство- Пресс» 2000г. Образовательная программа, представленная в издании, определяет новые ориентиры в нравственно-патриотическом воспитании детей, основанные на их приобщении к истокам русской народной культуры. Учебно-методическое пособие содержит тематический годовой план работы в данном направлении, освещает приемы и способы деятельности педагогов, обеспечивающие эффективную реализацию программы в условиях ДОУ. Книга является частью учебно-методического комплекта, который включает в себя

помимо публикуемых материалов рабочие тетради для самостоятельной деятельности детей в условиях дошкольного учреждения и в семье. Содержание комплекта соответствует государственным образовательным стандартам по направлению развития у дошкольников представлений о человеке в истории и культуре.

### **3. Познавательный проект по формированию нравственных ценностей у детей дошкольного возраста.** Содержание строится на принципах:

- культуросообразности (учёт национальных ценностей и традиций в образовании);
- принцип систематичности, последовательности, преемственности в развитии. При соблюдении данного принципа можно достичь положительного результата в работе с детьми;
- принцип результативности. Предполагает обязательность общения воспитателя с ребенком, выяснения того, что и как он понял, почувствовал.
- принцип развития самоценных форм активности. В соответствии с этим принципом воспитанники получают возможность познавать мир через те виды деятельности, которые для них наиболее привлекательные.

### **Цель реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

всестороннее развитие ребенка и позитивная социализация дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

### **Задачи реализации основной образовательной программы в соответствии с ФГОС дошкольного образования:**

1. Совершенствование условий, обеспечивающих охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, их эмоциональное благополучие.

2. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства, независимо от места проживания, пола, нации, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья).

3. Осуществление преемственности целей, задач, содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).

4. Создание благоприятных условий развития детей в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, склонностями; развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка, как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и окружающим миром.

5. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных, социокультурных ценностей, а так же принятых в обществе правил и норм поведения.

6. Способствование формированию общей культуры личности ребенка, а так же ценностей здорового образа жизни.

7. Способствование формированию предпосылок учебной деятельности дошкольников;

8. Обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи, повысить компетентность родителей (или законных представителей) по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья.

### **Организация и содержание воспитательно-образовательного процесса.**

ГБДОУ НАО «Детский сад «Кораблик» функционирует в режиме 5-дневной рабочей недели, с 12 часовым пребыванием. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке.

### **Основной структурной единицей учреждения является общеразвивающая группа для детей.**

С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников в учреждении сформированы и функционируют 11 групп.

По возрастным характеристикам представлены группы младшего дошкольного возраста и все виды групп дошкольного возраста:

- первая младшая группа (2-3 года) – 3 группы;
- группа кратковременного пребывания (2-3 года) -1 группа;
- вторая младшая группа (3-4 года) – 1;
- средняя группа (4-5 лет) – 1;
- старшая группа (5-6 лет) – 2;
- подготовительная к школе группа (6-7 лет) – 2
- речевая группа (5-6, 6-7 лет) -1 группа.

### **Модели организации образовательной деятельности.**

Решение программных образовательных задач предусматривается в двух моделях организации образовательного процесса:

- специально организованная деятельность взрослого и ребенка (групповая, подгрупповая, индивидуальная);
- самостоятельная деятельность дошкольников;

Решаются образовательные задачи в рамках первой модели – совместной деятельности взрослого и детей, и осуществляется в виде:

- непосредственно организованной деятельности (НОД), несопряженной с одновременным выполнением педагогом функций по присмотру и уходу за детьми;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов (согласно циклограммы), решение образовательных задач сопряжено с одновременным выполнением функций по присмотру и уходу за детьми – утренним приемом воспитанников, прогулкой, подготовкой ко сну, организацией питания и т.д.

### **Условия осуществления образовательного процесса.**

В нашем дошкольном образовательном учреждении для успешной учебно-воспитательной деятельности создана материально-техническая база и комфортная развивающая среда. Все педагоги, родители и дети являются членами образовательного сообщества, заинтересованного в личностном развитии каждого.

Каждая возрастная группа имеет предметно-развивающую среду для осуществления игровой и других детских видов деятельности, соответствующую возрастным, психофизическим, гендерным (для мальчиков и девочек) особенностям развития воспитанников от 2 до 7 лет.

### **Организация питания в учреждении.**

Питание в ДООУ осуществляется согласно требованиям СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций".

В десятидневном меню для воспитанников включено 5 приемов пищи: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин.

Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и

соблюдением сроков реализации продуктов питания – осуществляется заведующим ДОУ, комиссией.

### **Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Взаимоотношения между ДОУ и родителями, или законными представителями, регулируются родительским договором, включающим в себя права и обязанности сторон, возникающие в процессе взаимодействия.

Для достижения целевых ориентиров в дошкольном образовании, усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей. Преемственность между родителями и дошкольным образовательным учреждением осуществляется через взаимодействие, сотрудничество и доверительное отношение при создании единого образовательного пространства и воспитания ребенка.

Согласно Федеральному закону от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ст.44: «Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на обучение и воспитание детей перед всеми другими лицами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка, способностей и необходимой коррекции нарушений их развития».

Семья же дает ребенку главное – это то, что не может дать никакой другой социальный институт – интимно-личностную связь и изначальное единство с родственниками. Поэтому воспитательные отношения семьи и детского сада строятся на признании приоритета семейного воспитания. В тесном взаимодействии с родителями достигается основная цель – вовлечение семьи в образовательный процесс.

### **Взаимодействие с родителями строится на следующих принципах:**

- открытость детского сада для семьи;
- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;
- уважение и доброжелательное отношение друг к другу;
- дифференцированный подход к семье каждого ребенка;
- создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе.

### **Формы работы с родителями.**

- совместные обсуждения интересов, умений, потребности каждого ребенка, их достижений (групповые родительские собрания, индивидуальные консультации);
- информирование родителей различными способами: об учебном процессе (родительские собрания, семинары, анкетирование, беседы, информация на родительских стендах и сайте учреждения);
- совместные наблюдения за деятельностью ребенка в режимных моментах (День открытых дверей);
- совместное проведение праздников.

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьей:

- в начале учебного года составляется социологический паспорт всех групп ДОУ, выявляются семьи социально неблагополучные и "группы риска";
- в начале каждого учебного года проводится анкетирование родителей, по результатам которого составляется план работы на учебный год;
- в конце каждого учебного года проводится мониторинг удовлетворённости деятельностью учреждения, затем по результатам оформляется проект плана работы с родителями на следующий учебный год.