

государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Ненецкого автономного округа
«Детский сад «Кораблик»
166000 Ненецкий автономный округ г. Нарьян-Мар, ул. Ленина д.23
Тел.: (818-53) 4-23-22; т/факс (818-53) 4-31-63

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
ГБДОУ НАО «Детский сад «Кораблик»
Хабарова Ю.С.
«01» сентября 2025 г.

ПРОГРАММА ПРОЕКТА

**«Использование технологии Друдлы в коррекционно-развивающей работе
учителя-логопеда и учителя-дефектолога с дошкольниками с ОВЗ»**

учитель-дефектолог

Авторы: Дуркина Алина Алексеевна,

Барахматова Наталья Александровна,
учитель-логопед

г. Нарьян-Мар
2025 год

Название проекта: «Использование технологии Друдлы в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с дошкольниками с ОВЗ».

Цель проекта: повышение эффективности коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющими речевые и когнитивные нарушения посредством использования технологии Друдлы.

Задачи проекта:

1. Проанализировать передовой педагогический опыт по использованию технологии, методов и приемов в практике работы с детьми с ОВЗ.
2. Внедрить эффективные методы и приемы в коррекционную работу с детьми с ОВЗ, посредством технологии Друдлы.
3. Повысить мотивационную потребность к речевой и познавательной активности у детей с ОВЗ.
4. Привлечь внимание педагогов к использованию современных технологий, направленных на повышение эффективности обучения и воспитания детей с ОВЗ.
5. Транслировать опыт использования технологии педагогическому сообществу на уровне ДОУ, региона.

Идея проекта заключается в изучении и систематизации информации о применении технологии Друдлы в работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога, а также в создании практических рекомендаций для специалистов и воспитателей.

Целевая аудитория – дети старшего дошкольного возраста с ОВЗ.

Актуальность проекта.

Актуальность использования технологии Друдлы в коррекционно-развивающей работе учителя-логопеда и учителя-дефектолога с дошкольниками с ОВЗ обусловлена растущей потребностью в эффективных методах коррекции и развития детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ) в условиях современного образования. В условиях инклюзивного подхода и необходимости создания комфортной и развивающей среды для дошкольников, друдлы представляют собой инновационный инструмент, способствующий не только развитию речевых и коммуникативных навыков, но и социальной адаптации детей.

Современное образовательное пространство предъявляет высокие требования к профессиональной подготовке специалистов, работающих с детьми, имеющими отклонения в развитии. Важным аспектом работы учителей-логопедов и учителей-дефектологов является применение инновационных методик и технологий, которые способствуют более эффективному развитию детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). Одним из таких методов является использование друдлов — уникальных инструментов, которые представляют собой специальные игровые и обучающие материалы, позволяющие не только развивать речевые и когнитивные навыки, но и создавать комфортную и мотивирующую среду для обучения.

Друдлы как метод коррекционно-развивающей работы с дошкольниками с ОВЗ приобретают все большую популярность и признание в педагогической практике. Они представляют собой не просто игрушки, а целую систему, включающую в себя элементы игры, творчества, взаимодействия и обучения. Использование друдлов позволяет учителям-логопедам и учителям-дефектологам адаптировать учебный процесс под индивидуальные потребности каждого ребенка, что особенно важно в контексте работы с детьми, имеющими различные нарушения в развитии.

В последние годы наблюдается значительный интерес к вопросам коррекционного обучения и развития детей с ОВЗ. Научные исследования и практический опыт

показывают, что традиционные методы обучения часто оказываются недостаточно эффективными для детей с особыми образовательными потребностями. Поэтому возникает необходимость в поиске и внедрении новых подходов, которые бы учитывали индивидуальные особенности каждого ребенка и способствовали бы их всестороннему развитию. В этом контексте друдлы представляют собой один из наиболее перспективных инструментов, позволяющих реализовать данный подход.

Разработка и внедрение проекта продиктованы обозначенной проблемой, которая своевременна и актуальна для детей с ОВЗ.

Пояснительная записка

Использование друдлов в коррекционно-развивающей работе обосновано несколькими теоретическими аспектами. Во-первых, друдлы позволяют создать условия для активного участия детей в образовательном процессе. В отличие от традиционных методов обучения, которые часто требуют от детей пассивного восприятия информации, друдлы вовлекают их в активную деятельность. Это особенно важно для детей с ОВЗ, которые могут испытывать трудности с концентрацией внимания и мотивацией. Друдлы предоставляют возможность для практического применения знаний и навыков, что в свою очередь способствует более глубокому усвоению материала.

Во-вторых, друдлы играют важную роль в развитии сенсорного восприятия. Дети с ОВЗ часто имеют нарушения в восприятии окружающего мира, что может затруднять их обучение и социализацию. Использование друдлов, обладающих различными текстурами, формами и цветами, помогает детям развивать тактильные, визуальные и слуховые восприятия. Это, в свою очередь, способствует более полному и гармоничному развитию их личности. Например, манипуляции с друдлами могут помочь детям лучше осознавать свои ощущения, что является важным шагом на пути к самостоятельности и уверенности в себе.

Кроме того, друдлы могут быть использованы для развития моторики и координации движений. В процессе игры с друдлами дети учатся управлять своими движениями, что способствует развитию как мелкой, так и крупной моторики. Это особенно актуально для детей с ОВЗ, у которых могут быть выражены различные нарушения двигательной активности. Игры с друдлами требуют от детей точности и координации, что, в свою очередь, способствует улучшению их двигательных навыков. Друдлы могут быть использованы как в индивидуальной, так и в групповой работе, что способствует развитию коммуникативных навыков у детей. В процессе совместной игры с друдлами дети учатся взаимодействовать друг с другом, делиться своими идеями и находить компромиссы. Это особенно важно для детей с ОВЗ, которые могут испытывать трудности в общении и социализации. Игры с друдлами создают безопасное пространство, в котором дети могут свободно выражать свои эмоции и учиться взаимодействовать с окружающими.

Важным аспектом использования друдлов является их адаптивность. Каждый ребенок уникален, и его потребности могут значительно различаться. Друдлы могут быть легко адаптированы под индивидуальные особенности и потребности каждого ребенка. Это может включать в себя изменение размеров, форм или текстур друдлов, а также способы их использования в процессе обучения.

Кроме того, друдлы могут быть использованы в различных образовательных контекстах. Они могут быть применены как в рамках занятий по логопедии, так и в рамках занятий по дефектологии. Это делает друдлы универсальным инструментом, который может быть использован для достижения различных коррекционных целей. Например, в рамках логопедических занятий друдлы могут быть использованы для развития речевых навыков, а в рамках занятий по дефектологии — для развития социальных навыков и эмоционального интеллекта.

С точки зрения педагогической практики, использование друдлов требует от учителей-логопедов и учителей-дефектологов определенных навыков и умений. Важно не только уметь выбирать подходящие друдлы для работы с детьми, но и уметь организовать процесс обучения так, чтобы он был интересным и увлекательным для детей. Это может включать в себя использование различных игровых методов, таких как ролевые игры, игры на развитие внимания и памяти, а также игры на развитие социальных навыков.

Учителя должны быть готовы адаптировать свои занятия в зависимости от реакции детей и их потребностей, что требует высокой степени гибкости и креативности.

Таким образом, друдлы представляют собой важный инструмент в коррекционно-развивающей работе с детьми с ОВЗ. Они способствуют развитию различных навыков и умений, а также помогают создавать условия для активного участия детей в образовательном процессе. Использование друдлов позволяет учителям-логопедам и учителям-дефектологам более эффективно достигать коррекционных целей и способствовать гармоничному развитию детей. Важно отметить, что успешное использование друдлов в коррекционно-развивающей работе требует от педагогов не только знаний о самих друдлах, но и понимания индивидуальных потребностей каждого ребенка, что делает эту практику особенно значимой и востребованной в современном образовательном процессе.

В структуре занятия используются следующие игры и упражнения:

- на развитие лексико-грамматической стороны речи;
- на развитие фонематических представлений;
- на развитие связной речи;
- на развитие внимания, воображения;
- на развитие сформированности сенсорных эталонов;
- на развитие пространственных представлений;
- на развитие слухового и зрительного восприятия, памяти;
- мозжечковая стимуляция;
- кинезиологические упражнения;
- на развитие межполушарного взаимодействия.

Принципы реализации проекта:

- Принцип сознательности и активности - нацеливает на формирование у детей глубокого понимания, устойчивого интереса, осмысленного отношения к познавательной деятельности.
- Принцип активности - предполагает у учащихся высокую степень самостоятельности, инициативы и творчества.
- Принцип наглядности - обязывает строить процесс обучения с использованием форм привлечения органов чувств человека к процессу познания.
- Принцип систематичности и последовательности проявляется во взаимосвязи знаний, умений, навыков. Система подготовительных и подводящих действий позволяет перейти к освоению нового и, опираясь на него, приступить к познанию последующего, более сложного материала.
- Принцип доступности и индивидуализации осуществляется на основе общих закономерностей обучения и воспитания. Опираясь на индивидуальные особенности, педагог всесторонне развивает ребенка, планирует и прогнозирует его развитие.
- Принцип непрерывности выражает закономерности построения оздоровления как целостного процесса. Он тесно связан с принципом системного чередования нагрузок и отдыха.

Мониторинг результативности и эффективности реализации проекта.

Оценка результативности деятельности в рамках реализации проекта будет производиться по методикам для обследования уровня развития воображения, речи: О.М. Дьяченко, Е.Е. Кравцовой, Р. С. Немова.

Ожидаемые результаты:

- разработана система игр и упражнений для детей дошкольного возраста с ОВЗ;
- внедрены эффективные методы и приемы технологии Друдлы в коррекционную работу с детьми с ОВЗ;
- повышена мотивационная потребность к речевой и познавательной активности у детей с ОВЗ;

Ресурсное обеспечение проекта.

Нормативно-правовое:

- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Письмо Министерства образования и науки № 08-249 от 28.02.2014 г. «Комментарии к ФГОС дошкольного образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача России от 28 сентября 2020 г. № 28);

Информационно-методические:

- методическая и справочная литература,
- интернет - ресурсы.

Продукты проекта:

Практическая значимость проекта для развития определяется тем, что будут представлены разработанные и апробированные методические рекомендации по использованию технологии Друдлы. Материалы могут использоваться в работе педагогов учреждений всех уровней образования: учителей- логопедов, учителей-дефектологов, педагогов-психологов, воспитателей, учителей, а также педагогов дополнительного образования.

Механизмы трансляции опыта:

- выступление на совещаниях, конференциях;
- обобщение опыта на всероссийском уровне;
- организация семинаров и мастер-классов на базе ДОУ;
- размещение информации на сайте ДОУ.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Продолжительность проекта: 2025 – 2026 учебный год.

Кол-во час. в неделю 1 раз.

Этапы реализации проекта:

1 этап - подготовительный,

2 этап - практический,

3 этап - аналитический.

Подготовительный этап	<ul style="list-style-type: none">• Изучение методических разработок и опыта коллег по данной теме на федеральном и региональном уровне.• Определение проблемных зон и актуальности инновационного проекта.• Анализ условий, необходимых для реализации проекта.
Практический этап	<ul style="list-style-type: none">• Внедрение в коррекционно-развивающую работу технологии Друдлы.• Повышение компетентности педагогов в вопросах использования данной технологии в образовательной деятельности с детьми с ОВЗ.• Обобщение опыта.
Аналитический этап	<ul style="list-style-type: none">• Диагностика уровня развития детей (итоговая).• Определение перспектив деятельности и направлений на корректировку проекта и решение проблемных зон, выявленных в ходе реализации проекта (по необходимости).• Подготовка конечного продукта – обобщение и систематизация методических материалов по проекту.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЕКТА

Длительность работы над проектом – 1 год, осуществляется в четыре этапа.

I этап – подготовительный (сентябрь-октябрь 2025г)

Цель: создание условий для проведения эксперимента.

Тематика мероприятия (цель)	Форма проведения	Дата (месяц)
Выявление уровня творческих способностей у детей	Наблюдение	Сентябрь 2025
Изучение передового опыта педагогов и психологов по использованию технологии «Друдлы»	Информация с интернета Обобщение опыта на педагогических чтениях НЦРО.	Сентябрь 2025
Изучение и анализ педагогической, психологической, методической литературы по исследуемой проблеме	Изучение и подбор литературы	Октябрь 2025
Разработка методических материалов	Составление планов-конспектов; обобщение опыта на всероссийском уровне.	Октябрь 2025

II этап – практический (ноябрь 2025 – апрель 2026г.)

Цель: развивать сенсорные эталоны, внимание, воображение, творческие способности, образное мышление, лексико-грамматический строй речи, словотворчество у детей старшего дошкольного возраста с ОВЗ на материале близком, доступном и значимом для воспитания и развития.

Месяц	Тема занятия	Инновационная игровая технология «Друдлы»	Виды деятельности
14.11.25	Знакомство с друдлами «Что такое друдлы?»	Игры: «Придумай друдлу название»; «Опиши картинку»; «Назови одним словом», «Что здесь лишнее?»; «Придумай и дорисуй друдл».	Игра совместная/индивидуальная
21.11.25	На что похож круг?		
28.11.25	Круглая страна «Вообразилия»		
05.12.25	На что похож квадрат?	Игры: «Придумай друдлу название», «Опиши картинку», «Назови одним словом», «Что здесь лишнее?», «Придумай и дорисуй друдл».	Игра совместная/индивидуальная
12.12.25	На что похож прямоугольник?		
19.12.25	Страна «Вообразилия»		

16.01.26	Дорисуй «Загадочные животные»	Игра «Что за зверь?». «Опиши его», «Составь предложение» «Назови одним словом», «Что здесь лишнее?»; «Придумай и дорисуй друдл», «Продолжи».	Игра совместная/индивидуальная	
23.01.26	Дорисуй картинку (на лексич.тему)			
30.01.26	Ассоциативные ряды.			
06.02.26	Я вижу необычное в обычном.	«Дорисуй на заданный звук», «Назови одним словом и продолжи», «Что я нарисовал?», «Придумай друдлу название», «Опиши картинку», «Назови одним словом», «Что здесь лишнее?»	Игра совместная/индивидуальная	
13.02.26	Угадай, что я задумал.			
20.02.26	«Назови одним словом и продолжи»			
27.02.26				
06.03.26	Геометрические друдлы.	«Придумай и дорисуй друдл», «Придумай друдлу название», «Опиши друдл», «Установи последовательность», «Составь рассказ по друдлам».	Игра совместная/индивидуальная	
13.03.26				
20.03.26	Составление совместного/самостоятельного рассказа по друдлам.			
27.03.26				
03.04.26	Фантазеры.	«Угадай сказку», «Какая сказка спряталась?», «Чего не хватает в сказке», «Придумай сказку и расскажи», «Угадай, что я задумал (ребенок)»	Совместная деятельность педагога и детей	
10.04.26				
17.04.26				
24.04.26				
15.05.26	Чему мы научились?	«Рисование друдлов», «Составление сказки», Мониторинг.	Совместная деятельность педагога и детей	
22.05.26	Мероприятие «Своя сказка».			

III этап – аналитический (май 2026г.)

15.05.26	Чему мы научились?	«Рисование друдлов», «Составление сказки», Мониторинг.	Совместная деятельность педагога и детей
22.05.26	Мероприятие «Своя сказка».		

Работа с родителями.

- Папки передвижки по теме проекта
- Буклет «Игра- головоломка – Друдлы»
- Информирование о работе проекта через Vk сообщества «Д/с «Кораблик».

Используемая литература:

1. Захарова Р.А., Чупаху И.В. Методика «Гимнастика мозга». В сб.: Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе. М., Ставрополь, «ИЛЕКСА», «СЕРВИС ШКОЛА», 2001.
2. Пьянова Л.А. Нейрогимнастика в коррекции нарушений речевого развития и оздоровления детей дошкольного возраста // Сборник «Образование и психологическое здоровье» в сетевом издании «Региональный социопсихологический центр». – М., 2018.
3. Пьянова Л.А., Чаплыгина А.А. Использование балансировочной подушки и нейрогимнастики в логопедической работе с детьми дошкольного возраста с тяжёлыми нарушениями речи // Сборник материалов Регионального Фестиваля педагогических идей «Дошкольное образование: опыт и перспективы», ч. 1. 2019.
4. Сиротюк А.Л. Нейропсихологические и психофизиологические сопровождения обучения. – М.: ТЦ «Сфера», 2003.
5. Трясорукова Т.П. «Развитие межполушарного взаимодействия у детей: нейродинамическая гимнастика». – Ростов н/Д.: Феникс, 2019.
6. Шанина Т.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков: Учеб.пособие. М., 1999.
7. Антонова О. Умные игры умные дети. Развивающие игры и упражнения для детей/ О.Антонова.- Новосибирск #1089;.
8. Богоявленская Д. Б «Психология творческих способностей» 2002 г.
9. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте/Л.С.Выготский. – Спб.:Союз, 370с.
10. Григорьева Г. Г. «Развитие дошкольника в изобразительной деятельности»; Москва 2000 г.
11. Рубанцев В. «Друдлы, пятна Роршаха и другие загадочные картинки»; Издательство: БХВ-Петербург; 2017г, 128 с.
12. Комарова Т. С. «Детское художественное творчество. Ф. Г. О. С.» Москва: [Мозаика-Синтез](#) 2017 г.
13. Интернет-источники.